

女王は男性社会と闘う女神か、狂気の犯罪者か。
ギリシヤ悲劇の世界を現代へと置き換え描き出す。

メデア

2023.1.14^{sat}.15^{sun}

開演 1.14 16:30 / 1.15 13:00

上演時間 約2時間45分(途中休憩あり)

京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)

京都芸術大学 舞台芸術学科 2022年度 卒業制作公演

メディア

古代ギリシャで最も有名な詩人エウリピデスによる愛と憎悪の名作悲劇。主人公メディアは男性社会と闘う女神か、それとも狂気の犯罪者か。ギリシャ悲劇の世界を現代へと置き換え、繊細な描写と圧倒的なスケールで描き出す。

まだ誰も見たことのない、ギリシャ悲劇の新境地へ。

2023年

1月14日(土) 16:30開演(16:00開場)

1月15日(日) 13:00開演(12:30開場)

上演時間 約2時間45分 途中休憩あり
受付は開場時間の5分前から行います。

作 エウリピデス
脚本 笹部博司
演出・潤色 藤枝優希

CAST	STAFF
三好樹里	舞台監督 和田朋也
田中海翼	美術 瀧真理菜(3年生・舞台デザインコース)
山口佑也	松岡里佳(3年生・舞台デザインコース)
藍奕勳	大道具 田中海翼
劉詩佳	小道具 王露遙
稲本大誠	音響 黒川彩夏
籠谷悠世	照明 杉山このみ
村崎肇	樽谷桃佳
山口藍瑠	映像 河野薫(4年生・映画製作コース)
	衣裳 杉山菜野
	制作 渡部愛美
	宣伝美術 伊藤優利(2年生・情報デザイン学科)
	製作 王露遙

会場

京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)

※駐車場はございません。公共交通機関でお越しください。

入場料

1000円(全席自由席)

当日券あり

予約方法

QRコードからご予約ください。

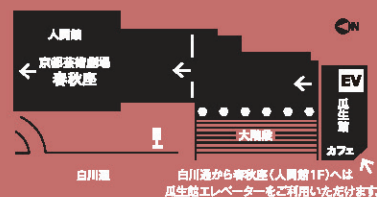
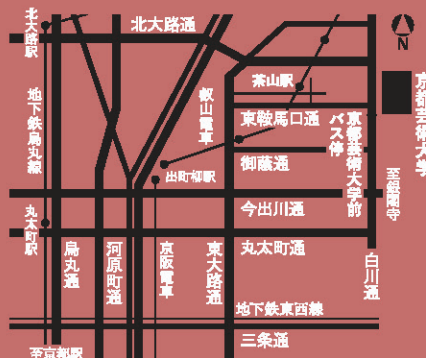
※予約に関するお問い合わせは、件名『メディア』を明記のうえ下記メールアドレスまで。

butai13kyoto@gmail.com



ご予約はこちら

MAP



- 叡山電車「茶山駅」下車 徒歩約10分
 - 京都市バス 204・5・3系統 「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学」下車
- ※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。

感染対策へのご協力をお願い致します。

※ご来場の際、検温を行います。発熱がある場合、入場をご遠慮いただきます。



手洗い・消毒、マスク着用など



当劇場の感染症対策

主催 京都芸術大学 舞台芸術学科
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
Tel:075-791-8237(平日9時~17時)
Fax:075-791-8113(24時間受付)

公演当日の問い合わせ先 090-8934-7622



13期ホームページ



学科プログラムQR