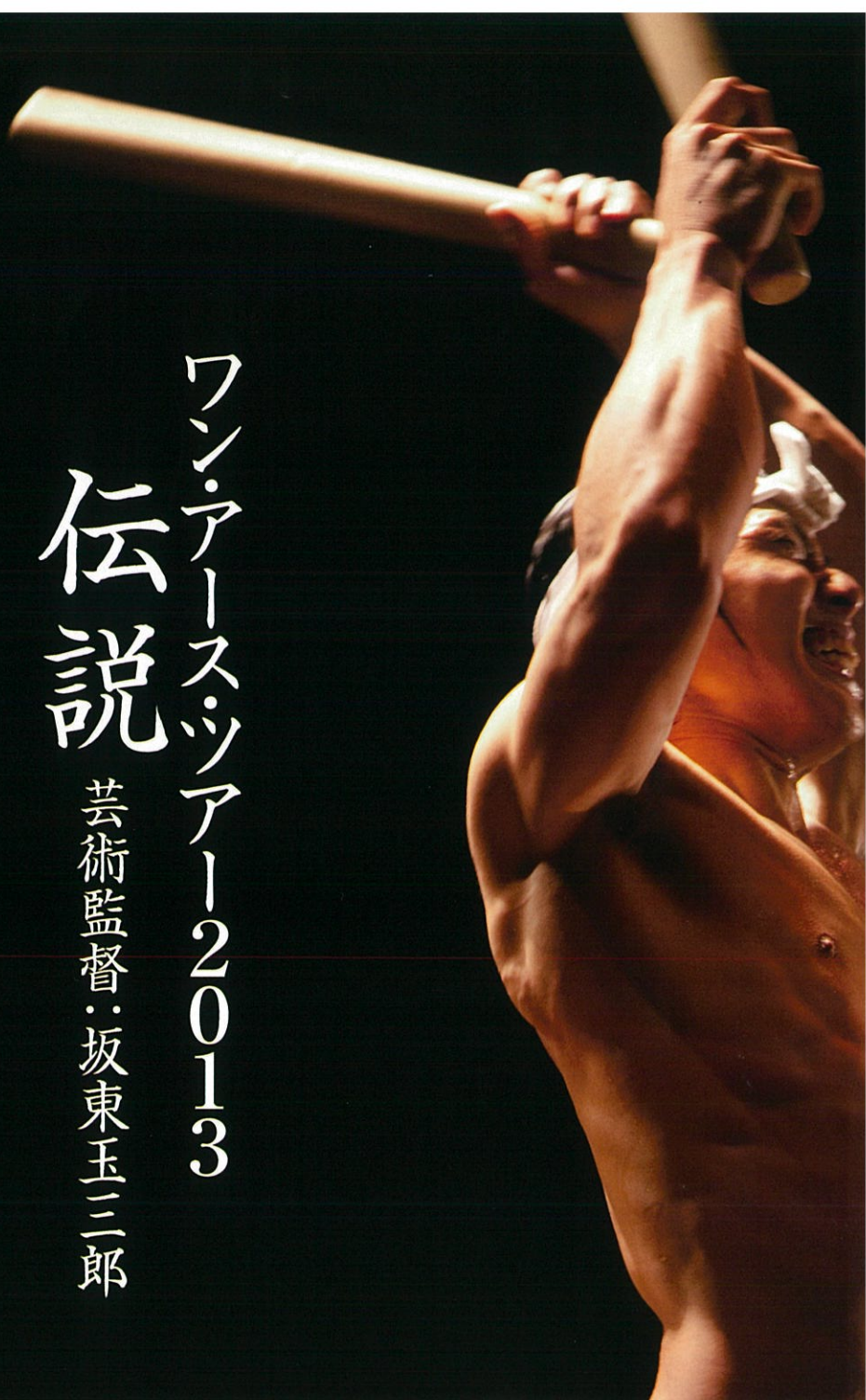


鼓立里

ワン・アース・シアター 2013
 伝説
 芸術監督：坂東玉三郎



2013年 5月18日(土) 18:00 開演 (17:30 開場) 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

入場料<全席指定> 一般 5500円、シニア 5000円、友の会 4500円、学生&ユース 2000円 (200席限定)
 ※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示 ※3歳未満の方のご入場はご遠慮ください。

◎前売開始 友の会先行発売 2月19日(火) 10:00～ / 一般発売 2月21日(木) 10:00～

チケット取り扱い
 ■京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240 (平日10:00～17:00)
 ■劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
 パソコンから <http://www.k-pac.org>
 携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
 検索

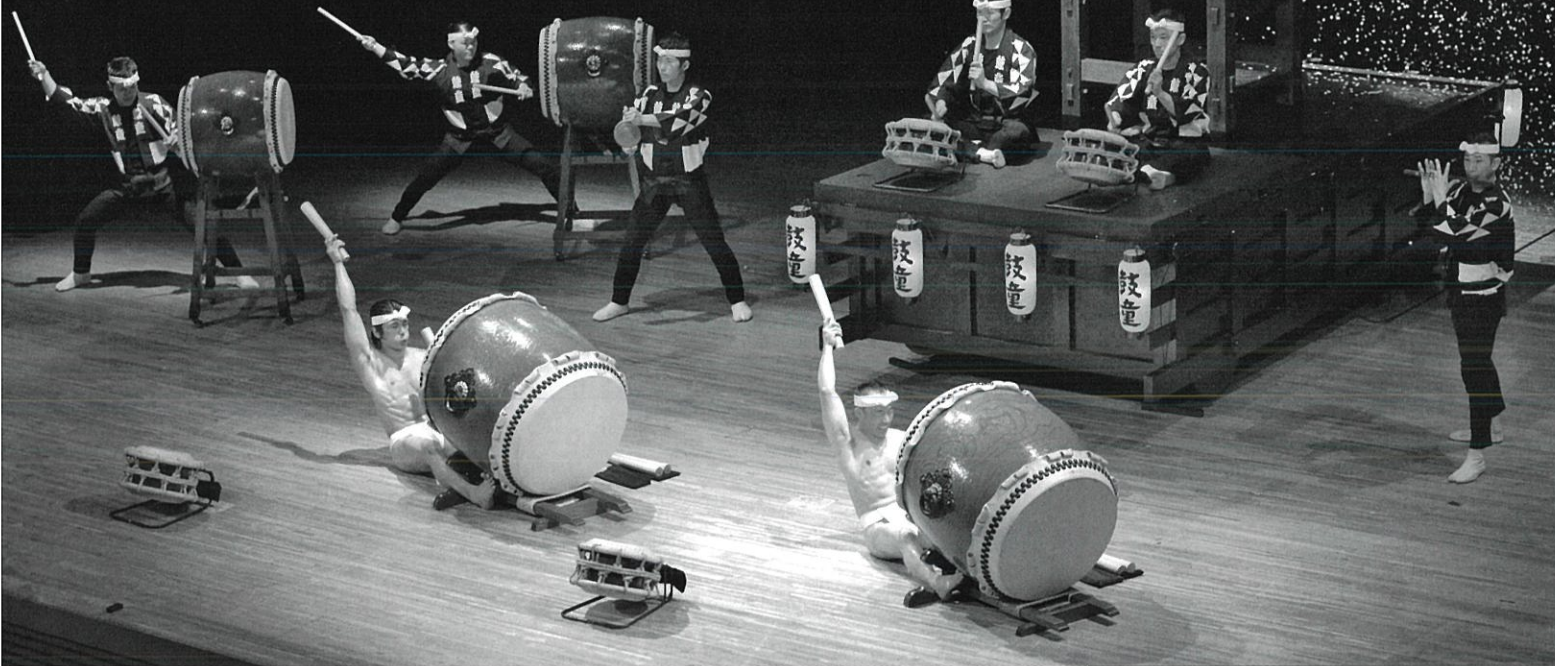
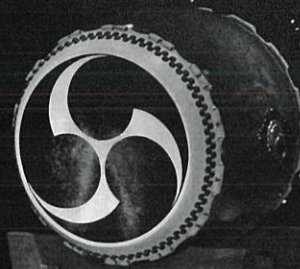
■チケットぴあ <http://t.pia.co.jp> TEL.0570-02-9999 Pコード:190-474
 ■イープラス <http://eplus.jp>
 ■KBS京都事業部 TEL.075-431-8300 (平日10:00～17:00)
 ■京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) TEL.075-256-0007 (平日10:00～17:00)
 ■京都・滋賀各大学生協プレイガイド



お問合せ：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL.075-791-9207 FAX.075-791-9438 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
 主催 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター / プロデューサー 橋市郎・館野佳嗣 / 企画制作 株式会社北前船 / 後援 KBS京都 京都新聞社 京都市教育委員会

鼓童ワン・アース・ツアー2013 ~伝説

芸術監督・坂東玉三郎が卓越した感性で
鼓童をさらなる新境地へ解き放った記念碑的作品。
日本全国を縦断し、ニューヨーク、ラスベガスなど
全米25都市ツアーを経て磨き抜かれたステージが、
2013年春、いよいよフィナーレを迎えます。



芸術監督 坂東玉三郎



坂東玉三郎です。
これまでの鼓童の重厚さに華やかさや軽やかさを加え、うねりながら流れていく舞台を創りました。
一年間のツアーで練り上げ、演奏者の身体にも馴染んでまいりました。皆様にお楽しみ頂けるようにと願っています。

坂東玉三郎(ほんどう たまよふろう)

歌舞伎俳優。現代日本を代表する歌舞伎の立女形。新派、翻訳劇、現代劇などにも出演。舞踊家としても世界の様々な分野の芸術家とのコラボレーションを多数行う。また映画監督、演出家としても独自の美を創造する。2012年9月、重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定。

「伝説」プログラムノート

研ぎ澄まされた肉体とひたすらに太鼓に挑む姿で魅了し続ける鼓童の、心技体の極地ともいうべき伝説的演目と坂東玉三郎が自ら手がけた新作とをつないだ芸術監督就任第一作です。

第一部は、坂東玉三郎作曲による新曲『カデン』で幕を開けます。音群の中でソリストが自由自在に打ち込みながら、静けさと激しさを幻想的に交錯させながら展開していきます。

様々なイメージを投射するモノトーンの世界から転じて、第二部は躍動するエネルギーを放ちながら彩り豊かに華やかな舞台を繰り広げます。クライマックスでは、打つことのみによって鍛え上げた肉体を太鼓に投げ、魂の響きによってカタルシスへと導きます。

鼓童と坂東玉三郎が紡ぐ『伝説』の瞬間を、どうぞお見逃しなく。

演出: 坂東玉三郎 企画制作: (株)北前船 写真: 岡本隆史

鼓童 プロフィール

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまでに46ヶ国で3,600回を超える公演を行う。異ジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年4月より歌舞伎俳優・坂東玉三郎氏を芸術監督に招聘。

出演予定 / 辻勝、宮崎正美、石塚充、阿部研三、吉井盛悟、中込健太、前田剛史、立石雷、小松崎正吾、安藤明子、井上陽介、住吉佑太、花岡哲海

トピックス

鼓童、世界最高峰パリ・オペラ座ガルニエ宮へ

2013年2月、パリ国立オペラ(Opéra national de Paris)が開催するバレエ公演「輝夜姫Kaguyahime」に出演。世界最高峰の歌劇場として名高い、パリ・オペラ座ガルニエ宮への太鼓グループの出演は、パリ・オペラ座の歴史上、鼓童が初めてとなります。

海外プレス評

天の儀式のような太鼓の音が私達の深い部分に響き渡り、私達を包み、変貌させる。劇場を後にするときにはまるで、真実が浮き出たかのように自分が変わったことを感じるだろう。これは地球の力に脅かされた国からきた、人生を楽しむための素晴らしいレッスンなのである。

(2012年2月 フランス マダム・フィガロ)

鼓童 <http://www.kodo.or.jp>

952-0611新潟県佐渡市小木金田新田148-1

Tel. 0259-86-3630 (月~金、9:30~17:00)

Fax. 0259-86-3631 Email: heartbeat@kodo.or.jp

2013年 鼓童公演スケジュール

鼓童ワン・アース・ツアー2013~伝説

- 2013年1-3月 アメリカ公演
- 2013年5-6月 日本公演

輝夜姫 Kaguyahime バリ・オペラ座公演

- 2013年2月1日~17日 フランス

鼓童佐渡特別公演

- 2013年4-5月、7月、10月 佐渡

坂東玉三郎 / 鼓童「アマテラス」

- 2013年7-10月 東京、福岡、京都

2013年 12月 日本公演

※最新の公演情報は鼓童ウェブサイトでご確認ください。

