

# 演劇

高校演劇コンクール近畿大会優秀校

第18回(春秋座)招待公演

2019年2月11日

月・祝

京都芸術劇場 春秋座

14時開演

※開場は開演の30分前

# 高校生

# エネ

# ルギーマンタ?

主催 | 近畿高等学校演劇協議会

京都造形芸術大学

舞台芸術研究センター

後援 | 京都市教育委員会・京都新聞



京都芸術劇場  
春秋座



# 演じる高校生

春秋座のこけら落とし以来続く名物企画「演じる高校生」。  
 高校演劇コンクール近畿大会の  
 優秀校2校の作品を上演します。  
 これからの未来への“エネルギーに満ちた”彼らの上演に、  
 きっとエネルギーをもらえるはず！  
 今年はどの高校が春秋座の舞台に立ち、  
 どんな作品を上演するのか、ご期待下さい！

## 上演校決定までの過程 歴代上演校は特設サイトをチェック！

- 1 高校演劇コンクール 地区大会・各府県大会(参加校:281校\*)  
\*近畿高等学校演劇協議会加盟校数(2018年度)
- 2 近畿大会(参加校 10校) → 12/28(金)に優秀校2校が決定!

昨年度上演校



兵庫県立西宮今津高等学校『海鳴り』



京都府立朱雀高等学校『青春讃夏～僕らの時間～』

入場料〈全席指定・税込〉 一般 1,500円 / 京都芸術劇場友の会 1,200円 / 学生&ユース500円

※未就学児童の入場はご遠慮下さい。※ユースは25歳以下 ※学生・ユースは要証明書提示  
 ※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問合せ下さい。 075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター)

チケット発売日 京都芸術劇場友の会先行発売:12月11日(火)10:00~ 一般発売:12月12日(水)10:00~  
※12月3日(月)までのご入会で先行発売をご利用いただけます。

チケット取扱い 京都芸術劇場チケットセンター TEL:075-791-8240 (平日10時~17時)  
 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)【パソコン】<http://www.k-pac.org> 【携帯】<http://www.k-pac.org/theatre/m/m>  
 チケットぴあ <http://t.pia.jp> Pコード:490-436 京都・滋賀各大学生協プレイガイド  
※学生&ユースの取扱いは京都芸術劇場チケットセンター・劇場オンラインチケットストア・大学生協のみ。

託児サービスあり(有料・要事前予約) 対象|生後6ヶ月以上7歳未満、料金:お子様1名につき1,500円 申込期間|2018年12月12日(水)~2019年2月1日(金)17:00まで  
託児予約|京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL:075-791-9207

# Ticket

## アフタートーク 杉原邦生×高校生×シニア「どうして、演じるの!?!」

# After Talk

演出家・舞台美術家として活躍する杉原邦生さんによるアフタートークを開催。去る8月に春秋座で上演した“演じるシニア2018「レジェンド・オブ・LIVE II」(杉原邦生演出)”の60歳以上の出演者数名をゲストに迎え、上演校の高校生も交えてトークを展開します。上演作品の感想はもちろん、世代は違えど同じ舞台に立った経験をもつ高校生とシニアが、「なぜ演じるのか?どうして舞台をつくるのか?」を語り合います!

### 杉原邦生 (KUNIO主宰・演出家・舞台美術家)

演出家、舞台美術家。KUNIO主宰。1982年生まれ。  
 京都造形芸術大学在学中に“KUNIO”を立ち上げ、『エンジェルス・イン・アメリカ』(作:トニー・クシュナー)の第一部・第二部の同時上演、『更地』(作:太田省吾)、『ハムレット』などを上演。国内外の骨太な戯曲の本質を浮き彫りにしてみせると同時に、ポップでダイナミックでありながらも繊細な演出が特長。主な外部演出作品に、KAAT神奈川芸術劇場プロデュース『ルーツ』(脚本:松井周)『オイディプスREXXX』、木ノ下歌舞伎『勲進帳』『三人吉三』『東海道四谷怪談一通し上演』、歌舞伎座八月納涼歌舞伎『東海道中膝栗毛』(構成)などがある。2019年3月にはKUNIO14『水の駅』の上演が控えている。

撮影 堀川高志



# Kunio Sugihara

## 高校生のためのワークショップ&卒展ツアー!

2019年2月11日(月・祝) 10:30-12:30(予定)

毎年人気の演技ワークショップに加えて、今年はスタッフ志望の方向けに“卒展ツアー”を開催します。当日同時開催中の京都造形芸術大学「卒業展」を現役学生がご案内。舞台芸術学科の展示を中心に学内で様々なアートに出会えます。今後の舞台づくりに役立てて下さい!

ワークショップ講師

平井愛子

(舞台芸術学科教授/演劇トレーナー)

卒展ツアーガイド

舞台芸術学科 学生

料金|無料(「演じる高校生」のチケットをご購入のうえ、事前にお申し込みが必要です)  
 ※参加定員に限りがあります。ご了承下さい。

詳細・お申込みは公演特設サイトにて!

- ◎JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
 京都市バス5番「岩倉」行き乗車、  
 「上終町・京都造形芸大前」下車  
 (京都駅から約50分、  
 三条駅・河原町駅から約30分)
- ◎京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から  
 京都市バス204循環に乗車、  
 「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- ◎京阪電車出町柳駅から  
 叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの  
 ご来場はお断りします。

京都市左京区北白川瓜生山2-116  
 京都造形芸術大学内

お問合せ|京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL|075-791-9207



# Workshop

# Access

特設サイトは劇場ウェブサイトから [京都芸術劇場](#) | 検索