

祝 国立劇場おきなわ開場20周年 琉球芸能 春秋座特別公演

関連企画

# 琉球芸能 ワークショップ

「祝 国立劇場おきなわ開場20周年 琉球芸能 春秋座特別公演」(2024年6月1日(土)14:00開演/会場:京都芸術劇場 春秋座)に先立ち、関連ワークショップを開催します。

「国立劇場おきなわ」の金城真次芸術監督をはじめとする若き実力派演者を講師にお招きし、ユネスコの世界無形文化遺産である「組踊」\*、国の重要無形文化財「琉球舞踊」、琉球芸能の流れを汲み明治以降にうまれた「沖縄芝居」の実演や所作の体験を通して、琉球芸能の魅力、豊かさに触れていただきます。

\*18世紀初頭の琉球王国時代に創始された、音楽・せりふ・所作からなる歌舞劇。琉球王の代替りに、新国王任命のために訪れる中国の冊封使(さっぽうし)をもてなすために琉球王朝で創作された。

〈案内役・立方〉

きんじょう しんじ  
金城真次



国立劇場おきなわ芸術監督(令和4年4月1日就任)。玉城流扇寿会師範。谷田嘉子・金城美枝子に師事。沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者。沖縄タイムス芸術選賞奨励賞(演劇)受賞。国立劇場おきなわ組踊研修修了生(第1期生)。

〈地謡〉

たなはら けんた  
棚原健太



琉球古典音楽野村流保存会教師。比嘉康春に師事。沖縄タイムス伝統芸能選考会三線の部グランプリ受賞。国立劇場おきなわ組踊研修修了生(第4期生)。

2024年4月26日(金) 会場:京都芸術大学内  
(京都市左京区北白川瓜生山 2-116)

第一部 16:00 ~ 17:00  
(一般向け) (15:30 開場)

第二部 17:30 ~ 18:30  
(本学学生向け) (17:15 開場)

参加費 一般 500 円 / 本学学生 無料  
定員 各回 25 名 (先着順・要事前申込)

専用フォームからお申込みください  
受付開始: 2024年4月1日(月)10:00  
~ 4月25日(木)17:00



※定員に達し次第、受付を終了いたします

お問合せ 京都芸術大学 舞台芸術研究センター  
TEL.075-791-9207 (平日10:00-17:00)

主催 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団/京都芸術大学 舞台芸術研究センター

国立劇場おきなわ  
National Theatre Okinawa



祝 国立劇場おきなわ開場20周年 琉球芸能 春秋座特別公演  
2024年6月1日(土)14時開演 会場:京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)

公演の詳細は  
こちら→

