

日本芸能史

京都芸術大学 二〇二〇年度 公開連続講座

後期
〔型と創造〕

企画・コーディネーター
京都芸術大学 教授
田口章子

- | | | | |
|--------------|---------------------|---------------|------------------|
| 第1回
9/28 | 諏訪春雄
総論 型の誕生 | | |
| 第2回
10/5 | 沈壽官
陶芸 | | |
| 第3回
10/12 | 常磐津都瓦藏・常磐津都史
常磐津 | | |
| 第4回
10/19 | 嘉数道彦
琉球芸能 | | |
| 第5回
10/26 | 茂山忠三郎
狂言 | | |
| 第6回
11/2 | 諏訪春雄
日本語 | 第8回
11/16 | 片山九郎右衛門
能 |
| 第7回
11/9 | 井上八千代
京舞 | 第9回
11/23 | 坂東温子
日本舞踊 |
| | | 第10回
11/30 | 桂吉坊
落語 |
| | | 第11回
12/7 | 千宗左
茶道 |
| | | 第12回
12/14 | 木ノ下裕一
木ノ下歌舞伎 |
| | | 第13回
12/21 | 藤舎呂船
邦楽囃子 |
| | | 第14回
1/18 | 淡路人形座
淡路人形浄瑠璃 |

日本芸能史

企画・コーディネーター 京都芸術大学 教授 田口章子
京都芸術大学 二〇二〇年度 公開連続講座

後期【型と創造】

日本の伝統芸能・芸道はすべて型を持つ。型は、芸能・芸道の演技・演出の細部にまで行き渡る定められた手順である。型を持つのは、祭りを母胎として誕生したからである。型は、《カミ》つまり普遍的価値、宇宙の生命へ通じる通路である。部分を表現する型に《カミ》が宿る。そこには、部分にそれぞれの神がやどっているという日本人の多神教の信仰が生きている。

型は創造の場である。型を守るとは、そこに降臨する新しい《カミ》即ち新しい価値と生命を生む覚悟を持って努力することである。「一期一会」〈千利休〉、「文台引き下ろせば反故」〈芭蕉〉などの先人のことばにはその必死の覚悟が表現されている。先人の努力の結晶が型である。型には人類の可能性がある。

後期（全14回）2020年9月28日～2021年1月18日
毎月曜日 15時10分～16時30分（ロビー客席開場14時40分）
※当初予定から変更しました

受講料：1万5千円

会場：京都芸術劇場 春秋座（京都芸術大学内）

受講資格：学習意欲のある方なら、どなたでも受講いただけます。

※都合により講師が変更になる場合があります。予めご了承ください。

※この講座は、舞台芸術研究センターのコーディネートによって、本学の授業を一般公開するものです。

※本学学生は基本オンラインでの受講です。

お申し込み方法

■ インターネットから（クレジット精算のみ）

京都芸術劇場オンラインチケットストア ※要事前登録（無料）

<http://www.k-pac.org/>

京都芸術劇場 HP



■ 郵便振替から

郵便局に備付の郵便振込用紙にて、下記振込先に受講料をお振込みください。

【口座番号】00970-7-176517

（振込手数料は各自ご負担いただきます）

【加入者名】京都芸術劇場

通信欄：① 2020年度日本芸能史後期 ② お名前（フリガナ）③ 案内不要（講座・公演の案内送付不要の場合のみ）

ご依頼人様欄：ご住所・お名前・電話番号

を必ずご記入ください。

※インターネット・郵便振替ともに、ご入金確認後、受講証を郵送いたします。

初回受講日の10日前までを目安にお申し込みください。受講証はお申込み者様のお名前で作成いたします。

お一人様一件ずつお申し込みください。

※チケットセンター窓口（平日10時～17時）でも受付けますが、特に講義初回の窓口での密集をさけるため、なるべくインターネットや郵便振替の事前支払いをご利用ください。

受講に際してのお願い

一旦納入いただいた受講料は返還いたしかねますので、予めご了承ください。

当講座は日時を指定した特別講義によるオムニバス授業につき、台風や交通機関の不通等によりやむを得ず休講になった場合、補講はできない場合があります。またその際の休講分の受講料は返還いたしかねますので、予めご了承ください。

天候による休講や、講師の変更が生じる際は、本ホームページにてお知らせいたします。 <http://k-pac.org/>

講座開催の有無が不明な場合は、京都芸術劇場チケットセンター（TEL.075-791-8240）または舞台芸術研究センター（TEL.075-791-9437）へお問い合わせください。

天災による休講措置について

◎京都・亀岡地区内の京都市に「暴風警報」、「暴風雪警報」、「特別警報」のいずれか ◎京都市の左京区北白川学区に「避難準備・高齢者等避難開始」、「避難勧告」、「避難指示」のいずれかが開講当日の正午の時点で、発令中、または正午以降に発令された場合、または ◎京都市左京区に震度4以上の地震が当日発生した場合、当日の講座は休講いたします。

お問い合わせ 京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240（電話・窓口 / 平日10時～17時）
京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内

感染対策へのご協力をお願いいたします。



手洗い・消毒、マスク着用 など

当劇場の
感染症対策



◎JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、
「上終町京都造形芸大前」下車
（「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分）

◎京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
（北大路駅バスターミナル）から京都市バス204系統循環
「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車（約15分）

◎京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山」駅下車、徒歩約10分

◎タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分
（「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分）。

※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。

※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場は
ご遠慮ください。