

少しだけ深く読み解く

「詩劇としての能」04

「葵上」のすべて

あおいのうえ

京都芸術大学 藝術学舎 二〇二三年度 秋季 舞台芸術研究センター提供連続講座



オンライン講座

(遠隔WEB受講・受講生登録制)

講座番号 G2335105

担当講師

天野文雄

大阪大学名誉教授／能楽研究

全五回の連続講義で多角的に考える
「現代に生きる能」の時空

昨年の春の『井筒』から始まったこの講座では、その後、『山姥』『融』をとりあげて、さまざまな視点からそれぞれの作品の魅力を考えてきました。四回目となる今回は、『源氏物語』の六条御息所を主人公にした『葵上』を取り上げます。『葵上』は世阿弥がライバルだった犬王（道阿弥）の演技を絶賛したことが知られている作品ですが、世阿弥が見た『葵上』は現在の『葵上』とは演出面の違いがかなりあります。また、曲名は『葵上』ですが、『葵上』には葵上は登場しません。そうしたことを紹介しつつ、今回も映像は平成二四年に春秋座で上演された観世鍔之丞氏の『葵上』をもとに、「現代に生きる能」の魅力を考えてみることにします。今回のゲストには金剛永謹氏をお招きしているの、金剛流の『葵上』について知るよい機会になるものと思います。

各回 19時00分～21時00分

第1回

10月25日(水)

第2回

11月8日(水)

第3回

11月22日(水)

第4回

12月6日(水)
〈ゲスト〉金剛永謹

第5回

12月20日(水)

■受講料(全5回) 1万8千円

■定員 200名

■お申込み受付期間

9月8日(金) 13時00分～

10月15日(日) 13時00分まで

■お問い合わせ

京都芸術学舎

TEL 075-791-9124

受付時間 10時～16時(月～土)



お申込みはこちら
(WEBのみ)



お申込から
受講開始までの流れ

「春秋座」能と狂言」舞台写真 能『葵上』撮影日：二〇二二年二月十八日 撮影：清水俊洋

一般の方も
受講できます!

第1回 10月25日(水)

『葵上』を読み解くために

この回では、『葵上』を理解するための基礎として、まず『葵上』の展開を観世鏡之丞氏の映像で見、そのうえで、『葵上』の作者、室町時代以降の上演状況、『葵上』の展開、犬王が演じた『葵上』についての『申楽談儀』の記事などを紹介します。併せて、『葵上』の口語訳付きのテキストも用意します。(鏡之丞氏の映像は毎回参照します。また、各回とも最後の10分ほどを質問の時間にあてます。)

第2回 11月8日(水)

『葵上』の変化について

この回では、現在の『葵上』の演出が本来の『葵上』と大きく変わっていることに気づいた戦前から戦後にかけての興味深い経緯を紹介いたします。さらにテキストの変化、現行諸流のテキストの違いも紹介し、七〇〇年の歴史をもつ能がまったく変化することなく上演されてきたわけではないことを確かめたいと思います。

第3回 11月22日(水)

『葵上』の「主題」と「趣向」

この回では、舞台芸術としての能がもつ詩的特質あるいは象徴性について、「主題」と「趣向」、テキストの修辞(レトリック)という面から考えます。これによって能が現在の舞台芸術のなかで、かなり特異な位置にあることが理解されるものと思えますが、この特質こそが能を能たらしめている要素であり、その点に能の可能性もあることをお話ししたいと思います。

第4回 12月6日(水)

金剛永謹氏に聞く『葵上』

この回では、金剛流宗家の金剛永謹氏をお招きして、金剛流の『葵上』のこと、永謹氏の能楽観などについて存分に語っていただきます。永謹氏は京都在住の金剛流二十六世宗家で、東京以外に居住する唯一の宗家です。最近、恩賜賞・芸術院賞、重要無形文化財各個認定(人間国宝)を受けられた、まさに円熟期にある演者です。

〈ゲスト〉金剛永謹



一九五一年、二十五世宗家金剛殿の長男として京都に生まれる。幼少より、父・金剛殿に師事。一九九八年九月能楽金剛流二十六世宗家を継承する。「舞金剛」と呼ばれる華麗で躍動感溢れる金剛流独特の芸風に、「京金剛」といわれる優美で雅やかさが加わった芸風を特徴とする。二〇一八年紫綬褒章受章。令和四年度恩賜賞・日本芸術院賞受賞。二〇二三年重要無形文化財「能楽」各個指定保持者(人間国宝)認定。

第5回 12月20日(水)

『葵上』についての総括

この回では、これまでの4回の講義を受けて、触れることができなかつたことの補足も兼ねて、『葵上』一曲を部分ではなく全体として総合的に把握してみたいと思います。現在の各流の小書(特殊演出)や能評なども話題にしたいと思います。

■受講料(全5回) 1万8千円

■定員 200名

■お申込み受付期間

9月8日(金) 13時00分〜

10月15日(日) 13時00分まで

■お問い合わせ

京都藝術学舎

TEL 075-791-9124

受付時間 10時〜16時(月〜土)



お申込みはこちら(ウェブ)



お申込から受講開始までの流れ