

『京都芸術大学 舞台芸術研究センター 紀要』

学術論文・研究ノート等を募集します

京都芸術大学舞台芸術研究センターでは、当センターおよび京都芸術劇場における公演・研究の成果を広く社会へ還元することを目的として、紀要を発行しています。舞台芸術に関する皆さまのご投稿をお待ちしております。

応募できる方

- ①本学に所属する教員(非常勤含む)、研究員(非常勤含む)、職員、大学院生、大学生。通学課程・通信教育課程は問いません。
- ②本学舞台芸術研究センターの事業に関わる方。
- ③その他、編集委員会において投稿を認めた方。
(本学以外からの投稿も受け付けます)

募集内容

対象分野

広い意味で舞台芸術に関する未発表のもの

原稿の種類

研究論文、研究ノート、資料紹介、調査報告書、
創作ノート、その他編集委員会が認めたもの

応募スケジュール

Step①

題名・和文要旨(400字程度)・キーワード提出

2026年9/30(水)まで

キーワードは5項目以内

Step②

Step①の原稿提出

2026年10/26(月)

17:00まで

発刊予定：2027年3月末

提出・お問い合わせ先：k-pac.rc@kua.kyoto-art.ac.jp

投稿原稿の編集・投稿規程／執筆要項は、右側QRコードよりご確認ください。

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

