

# 伝統文化論

## — 作品から見る江戸時代の演劇～創作の秘訣—

木ノ下歌舞伎主宰の木ノ下裕一氏を講師に迎え、舞台芸術、絵画、造形、文章表現など  
全ての創作に活かすことのできる「創作」の秘訣を学ぶ

講師 **木ノ下裕一**  
(木ノ下歌舞伎主宰)

聞き手 **田口章子**  
(京都芸術大学教授)

今では古典芸能として私たちを楽しませてくれる人形浄瑠璃(文楽)や歌舞伎も、その初演当時は最新の同時代演劇として書かれ、作られました。本講座では、江戸時代を彩った名作に焦点を当て論じていきます。作者の人となり、作風、作品に込められた同時代性、そして、今改めて読み直すことで見えてくる現代性について深めていきます。(木ノ下裕一)

- |     |       |   |           |
|-----|-------|---|-----------|
| 第1回 | 4月16日 | — | 『曾根崎心中』   |
| 第2回 | 4月23日 | — | 『夏祭浪花鑑』   |
| 第3回 | 4月30日 | — | 『奥州安達原』   |
| 第4回 | 5月7日  | — | 『菊宴月白浪』   |
| 第5回 | 5月14日 | — | 『勧進帳』     |
| 第6回 | 5月21日 | — | 『番町皿屋敷』   |
| 第7回 | 5月28日 | — | 『三人吉三廓初買』 |

2024年 前期 全7回

4月16日(火)～5月28日(火)

時間 毎回火曜 13:40～15:20 (開場13:10)  
会場 京都芸術大学(京都市左京区北白川瓜生山2-116)  
人間館内 教室  
受講料 1万円(全7回)

※定員に達し次第お申込受付を終了いたします。

### 受講資格

学習意欲のある方なら、どなたでも受講いただけます。  
※この講座は、舞台芸術研究センターのコーディネートによって、  
本学の授業を一般公開するものです。

### お問合せ

京都芸術劇場チケットセンター  
TEL.075-791-8240 (電話・窓口/平日10-17時)  
京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内

### お申込方法

3月以降に劇場 Webにて詳細をお知らせの上、  
お申込受付を開始いたします。

▶ オンラインチケットストアから <https://k-pac.org/ticket/>



▶ 郵便振替から

郵便局に備付の郵便振込用紙にて、下記振込先に受講料をお振込み  
ください。(手数料は各自ご負担いただきます)

【口座番号】00970-7-176517

【加入者名】京都芸術劇場

通信欄：① 2024年度伝統文化論

② お名前(フリガナ)

③ 案内不要(講座・公演の案内送付不要の場合のみ)

ご依頼人様欄：ご住所・お名前・電話番号を必ずご記入ください。

▶ 京都芸術劇場チケットセンター窓口から(平日10:00～17:00)

※インターネット・郵便振替ともに、ご入金確認後、受講証を郵送いたします。  
初回受講日の10日前までを目安にお申込みください。受講証はお申込み者様  
のお名前で作成いたします。お一人様一件ずつお申込みください。

※郵便振替、チケットセンター窓口にてお申込みの方は、先着順締め切りのため、  
事前に電話にてお問い合わせください。