

安蘭けい

Kei Aran

&

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra

京フィル

スペシャルコンサート
in 春秋座

元宝塚歌劇団トップスター安蘭けいが春秋座にやってくる
お得意のミュージカルナンバーに懐かしの宝塚ナンバーを
京フィルの演奏で披露する珠玉のコンサート

〈予定曲目〉 ※曲目は変更となる場合がございます。

ひとかけらの勇氣 ～ミュージカル「スカーレット・ピンパーネル」より

後ろを振り向かずに ～ミュージカル「MITSUKO」より

Heaven Help My Heart ～「CHESS THE MUSICAL」より

愛の讃歌

Someone to Watch Over Me (京フィル)

シヨウより素敵な商売はない (京フィル)

指揮・中井章徳

管弦楽・京都フィルハーモニー室内合奏団

2015.11.8 sun

start 13:00 open 12:30 | start 17:00 open 16:30

京都芸術劇場 春秋座

チケット発売日

京都芸術劇場 友の会先行発売 8月25日(火) 10時～

一般発売 8月26日(水) 10時～

※8月10日(月)までのご入会友の会先行発売はご利用いただけます。

入場料<全席指定>

一般 ¥6,000 / シニア ¥5,500 /

京都芸術劇場 友の会 ¥5,000 /

学生&ユース席 ¥3,000(座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

Photo:Hideyuki Seta



主催・企画制作/京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 制作協力/NPO法人京都フィルハーモニー室内合奏団、株式会社ステラキャスティング、株式会社オーツ
協力/株式会社ホリプロ、株式会社アランコーポレーション 後援/KBS京都、京都新聞、エフエム京都

お問合せ/京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター tel.075-791-9207

1991年宝塚歌劇団に首席で入団、同年3月『ベルサイユのばら』で初舞台を踏む。

『王家に捧ぐ歌』アイダ役で2003年度の芸術祭演劇部門優秀賞を受賞、また現役のタカラジェンヌでは史上初の第25回松尾芸能賞演劇新人賞を受賞。

2006年12月星組男役トップに就任。2008年『スカーレット・ピンパーネル』(F・ワイルドホーン作曲)では、その抜群の歌唱力と柔軟な演技力をいかんなく発揮して高い評価を得る。この作品は第34回菊田一夫演劇賞大賞など宝塚の歴史に残る名作となり、自身の代表作にもなった。2009年に宝塚歌劇団を退団。その後もミュージカルやストレートプレイ、映像作品でも幅広く活躍している。『サンセット大通り』『アリス・イン・ワンダーランド』(鈴木裕美演出)の演技に対して、第38回菊田一夫演劇賞を受賞している。

主な主演作に『The Musical AIDA』(萩田浩一演出)、『MITSUKO ～愛は国境を越えて～』(小池修一郎演出)、『アントニーとクレオパトラ』(蜷川幸雄演出)、『Next to Normal』(マイケル・グライフ演出)、『幽霊』(森新太郎演出)、『レディ・デイ』(栗山民也演出)など。



安蘭 けい
Kei Aran

安蘭 けい

Kei Aran

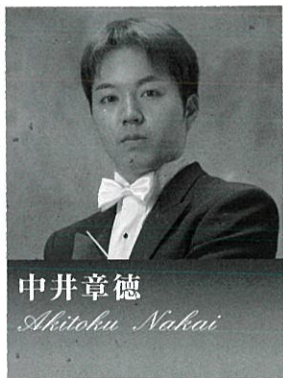
&

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra

京フィル

スペシャルコンサート

in 春秋座



中井 章徳
Hitoku Nakai

岡山県倉敷市出身。くらしき作陽大学音楽学部、桐朋オーケストラ・アカデミー、キジアーナ音楽院(伊)で指揮を学ぶ。指揮を志賀保隆、大山平一郎、故岩城宏之、R.シューマッヒャー、D.アジマン、G.ジェルメッティの各氏に師事。

1998年、ポーランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞を受賞し、併せて全部門の中から最優秀者に贈られるマスタープレイヤーズ大賞を同時受賞。

これまでに日本フィル、名古屋フィル、京都フィル、大阪フィル、広島交響楽団、九州交響楽団など全国各地の主要オーケストラで客演指揮を務めている。

現在、出雲芸術アカデミー芸術監督、出雲フィルハーモニー交響楽団音楽監督兼常任指揮者、くらしき作陽大学音楽学部講師。



京都フィルハーモニー室内合奏団

1972年結成、創立44年目を迎える。一人一人がソリストの個性派揃いの合奏団。定期公演のほか各地ホールでのコンサート・テレビ・ラジオ等に出演し、「良質の音楽を多くの人々に」をモットーに活動。クラシックの他に色々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施してお届けしている。内外の演奏家との共演を行う一方俳優、狂言師、タレント、落語家等の異分野の方々との共演も多く好評を博している。2000年よりNPO(特定非営利活動法人)となる。2002年10月イタリア公演を実施し好評を博す。平成2年度藤堂音楽賞受賞。平成14年度京都新聞大賞文化芸術賞受賞

2015.11.8 sun

start 13:00 open 12:30 | start 17:00 open 16:30

チケット発売日

京都芸術劇場 友の会先行発売 8月25日(火) 10時～ / 一般発売 8月26日(水) 10時～
※8月10日(月)までのご入会で友の会先行発売はご利用いただけます。

入場料<全席指定>

一般 ¥6,000 / シニア ¥5,500 /

京都芸術劇場 友の会 ¥5,000

学生&ユース席 ¥3,000 (座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

チケット取り扱い

- 京都芸術劇場チケットセンター tel.075-791-8240 (平日10:00～17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
パソコンから <http://www.k-pac.org>
携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ tel.0570-02-9999 Pコード: 269-083
- イープラス <http://eplus.jp>
- 京都新聞文化センター (京都新聞社1F窓口) tel.075-256-0007 (平日10:00～17:00)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

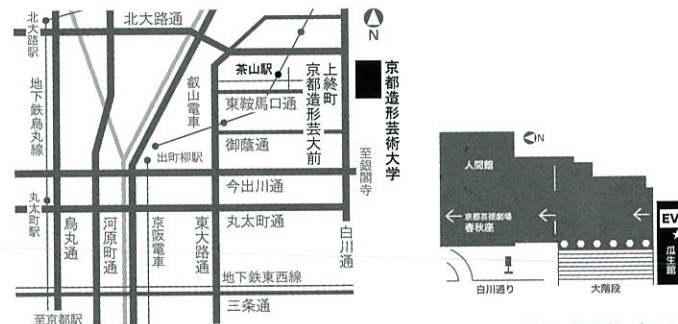
※学生&ユース席の取扱いは京都芸術劇場チケットセンター・大学生協のみとなります。
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。
TEL.075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター) 当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

会場案内

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗り、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。



白川通りから劇場1F(人間館1F)へは、瓜生館エレベーターをご利用下さい。