



市川猿之助芸術監督プログラム

松尾塾

子供歌舞伎 2011

福内鬼外 作

しんれいやぐちのわたし

神霊矢口渡

頓兵衛住家の場

竹本連中

近松門左衛門 原作

けいせい あ わ なると

傾城阿波の鳴門 一幕

どんどろ大師の場

竹本連中

河竹黙阿弥 作

つりおんな

釣女 一幕

常磐津連中

料金／全席指定 一般 ¥6,000

シニア ¥5,500 友の会 ¥5,000

学生&ユース席 ¥1,500 (座席範囲指定)

一般・シニア 1名につき中学生以下2名まで

1人¥2,000でご覧になれる『親子券』あり!

座席は一般席でご案内!お申込みは

京都芸術劇場チケットセンター(窓口・電話)のみ。

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上

※シニア・学生・ユースは要証明書提示

チケット発売日／

友の会先行発売 5月10日(火)

一般発売 5月11日(水)

チケット取り扱い／京都芸術劇場チケットセンター

電話／075・791・8240 (平日10:00～17:00)

劇場オンラインチケットストア、電子チケットぴあ、

イープラス、KBS京都事業部、京都新聞文化センター、

京都・滋賀各大学生協プレイガイド



京都芸術劇場

モバイルサイト

企画制作／

財団法人松尾芸能振興財団 松尾塾子供歌舞伎

コーディネーター／田口章子

主催／京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

プロデューサー／橘市郎

後援／KBS京都・京都新聞社

2011年8月11日(木)

14:00 開演

京都芸術劇場 春秋座



京都芸術劇場

松尾塾子供歌舞伎は松尾芸能振興財団先代理事長松尾波
 儔江(芸名中山延見子のち市松延見子)が、85歳の平成元年
 (1989)に、歌舞伎を通して情操教育の一助にしたいと念
 願して発足。今年で24年目を迎えました。毎年、東京・大

阪の一級劇場で公演、海外公演も2度あり高い評価をうけ
 国際親善にも盡してきました。こうした着実な活動は新聞・
 雑誌・テレビなどで紹介され、順調に発展を続け更に期待
 されています。

市川猿之助芸術監督プログラム

松尾塾

子供歌舞伎

京都芸術劇場 春秋座

2011年8月11日(木) 14:00 開演 (13:30 開場)

2011

福内鬼外 作

神霊矢口渡 頼兵衛住家の場

竹本連中

1300年代の南北朝時代の戦争を背景にしたドラマ。足利
 尊氏側に敗けた新田義貞は戦死、息子の義峯は京都の遊
 女うてなと逃げて関東の矢口の渡し場まで来ました。渡
 し守りの頼兵衛は留守、娘お舟は義峯に一目で恋をして
 泊めます。強欲な頼兵衛は義峯の懸賞金を目当てに殺そ
 うとしますが、身替りになったのはお舟。悲しい結末の
 物語。先代塾長の発案で人形振りを入れたり、幕切れに
 新田義興の亡霊が出る松尾塾版的一幕です。

渡し守 頼兵衛	多田陸人	13 歳
娘 お舟	小野澤優花	11 歳
新田 義峯	上口薫	13 歳
傾城 うてな	多田樹	11 歳
下男 六蔵	鈴木哲平	11 歳
船頭 八助	石原大雅	8 歳
しっかり候兵エ	坂本龍太	8 歳
二ぞろのびん助	中嶋悠大	6 歳
三とめの安吉	石原大馳	5 歳
義興 亡霊	青山侑琳	7 歳

近松門左衛門 原作

傾城阿波の 鳴門 一幕 だんごろ大師の場

竹本連中

松尾塾では過去 4 回上演している好評人気狂言です。先
 代塾長松尾波儔江が大切にしていた演目で、坂田藤十郎丈も
 松尾塾版の台本で南座で上演しています。場面は大阪の
 だんごろ大師門前。四国・徳島から母を探してやってき
 た巡礼娘が、身の上を語り、隣りで聞くお弓は自分の娘
 と知りますが、今は夫が盗賊となり宝詮議をする追われ
 る身。母子と名乗れぬ苦しさを描いた一幕。別れたあと
 お弓はたまらなくなって後を追うのですが……

十郎兵衛女房 お弓	高橋希碩	13 歳
尼 妙林	高橋希慎	10 歳
尼 妙珍	多田樹	11 歳
茶店の娘 おはな	中川典子	11 歳
巡礼 おつる	嶽瑞希	8 歳
番頭 長三郎	小野澤春輝	10 歳
丁稚 政吉	石原大雅	8 歳
巡礼の人 おたね	多田雪乃	8 歳
巡礼の人 留造	中嶋悠大	6 歳
巡礼の人 正吉	石原大馳	5 歳
巡礼の人 小兵衛	木村泰三	6 歳

河竹黙阿弥 作

釣り女 一幕

常磐津連中

狂言の「釣針」を歌舞伎舞踊につくりかえた楽しい作品。
 独身の大名と家来の太郎冠者が、西宮神社に詣でて、い
 いお嫁さんが授かるようにと祈願します。落ちていた釣
 竿は神様のお告げかと、大名が糸を投げると釣れたのは
 美人で気高い女性。次に太郎冠者が釣ると、被衣をかぶっ
 た振袖姿ですが、被衣をとるとびっくり!! 今回は演奏に
 人間国宝常磐津一巴太夫出演の豪華版です。

太郎冠者	上口慧	14 歳
大名	大原弘資	11 歳
上 臈	古里一花	14 歳
醜 女	立川奈都季	14 歳

料金/全席指定 一般 ¥6,000 シニア ¥5,500 友の会 ¥5,000
 学生&ユース席 ¥1,500 (座席範囲指定)

一般・シニア 1 名につき中学生以下 2 名まで 1 人 ¥2,000 でご覧にな
 れる『親子券』あり! 座席は一般席でご案内! お申込みは京都芸術劇場
 チケットセンター (窓口・電話) のみ。

※ユースは 25 歳以下、シニアは 60 歳以上 ※シニア・学生・ユース
 は要証明書提示 ■チケット発売日/友の会先行発売 5 月 10 日 (火)・
 一般発売 5 月 11 日 (水) ■お問い合わせ/京都造形芸術大学舞台芸術
 研究センター 電話/ 075・791・8199

【チケット取り扱い】 □京都芸術劇場チケットセンター 電話/ 075・
 791・8240 (平日 10 時~17 時) □劇場オンラインチケットストア
 ※要会員登録 (無料) パソコンから <http://www.k-pac.org> 携帯から
<http://www.k-pac.org/theatre/m/m> □電子チケットぴあ電話/ 0570・
 02・9999 Pコード/ 411・034 □イープラス <http://eplus.jp> □
 K B S 京都事業部 電話/ 075・431・8300 (10 時~17 時 ※土・日・
 祝除く) □京都新聞文化センター (京都新聞社 1 F 窓口) 電話/ 075・
 256・0007 (10 時~17 時 ※土・日・祝除く) □京都・滋賀各大学生協プレイガイド



Twitter

始めました! 京都芸術劇場

開始しました! 京都芸術劇場

京都芸術劇場 春秋座

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

〒606・8271

京都市左京区北白川瓜生山 2・116

電話 075・791・8199



●JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
 京都市バス 5 番「岩倉」行き乗車、
 「上終町・京都造形芸大前」下車
 (京都駅から約 50 分、三条駅・河原町駅から約 30 分)

●京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
 京都市バス 204 循環に乗車、
 「上終町・京都造形芸大前」下車 (約 15 分)

●京阪電車出町柳駅から
 叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約 10 分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの
 ご来場はお断りします。