



京都造形芸術大学 舞台芸術学科 2019年度2回生授業発表公演
総合演習・演技Ⅱ 総合演習・スタッフワークⅠ

THE GREEKS

入場無料 (予約優先)

会場

京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内)

公演日時

A 日程 12月21日(土) 開場 16時 / 開演 16時30分

B 日程 12月22日(日) 開場 14時 / 開演 14時30分

THE GREEKS/ グリークス

編・英訳 ジョン・バートン ケネス・カヴァンダー 翻訳 吉田 美枝 劇書房 2000 年刊

『グリークス』(The Greeks)は、イギリスの演出家ジョン・バートンと翻訳家ケネス・カヴァンダーが10本のギリシャ悲劇をひとつの長大な物語に再構成した舞台作品である。全編上演は約9～10時間にも及ぶ。本公演はその中から「プロローグ」「アウリスのイピゲネイア・トロイアの女たち」「ヘカベ」の三編を上演。

第一場

プロローグ / アウリスのイピゲネイア

第二場

トロイアの女たち

第三場

ヘカベ

演出 鶴山 仁

演技指導 若松 泰弘

キャスト

有間 七海	五十嵐 楓華
石出 茜音	今井 僚子
兼友 沙菜	菊地 しずく
後藤 千尋	島田 幹大
慎 春洋	高木 啓斗
田中 愛	田中 千尋
永田 藍子	中村 晴香
西崎 わか那	馬場 菜摘
平裕 菜未	堀井 咲希
松田 栞	三木 心力
三好 晨火	村山 萌々子
安河内 咲月	山田 幸音
山本 ころこ	吉田 早希 (五十音順)

—舞台監督—	森田 千尋
—演出助手—	武藤 彩夏
—美術プラン—	山木 ひなた 元山 七海
—大道具—	山口 隼人 川端 千夏 田中 向日葵 吉本 梨花
—小道具—	別府 紗希 平松 伽羅 楽 天歌
—衣装—	宮脇 新奈 深浦 綾乃 内田 未来
—音響—	竹村 葉月 野田 紗也子 杉本 悠花 清水 七海
—照明—	相樂 優果 岩本 茉莉 宮坂 裕香
—映像—	馬場 晴日 小澤 奈那子
—制作—	森本 有希子 江上 実菜 山崎 真奈

【公演日時】

A日程 12月21日(土) 開場 16時 / 開演 16時30分

B日程 12月22日(日) 開場 14時 / 開演 14時30分

※上演時間2時間30分 休憩15分

※A日程とB日程でキャストが異なります。

【ご予約】

下記の内容を明記の上、以下の宛先にメールにてご予約ください。

こちらからの返信をもって予約完了と致します。

予約締め切りは各回前日 24:00とさせていただきます。



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、
「上終町京都造形芸大前」下車
(「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
(北大路駅バスターミナル)から
京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、
「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分
(「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分)。
- ※ 所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
- ※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場は
ご遠慮ください。

【主催・お問い合わせ】

京都造形芸術大学 舞台芸術学科
606-8271 / 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
tel:075-791-8237 (平日9時～17時、夜間休日は留守番電話対応)
090-8934-7622 (公演当日の問い合わせ先)
fax:075-791-8113 (24時間受付)
butai@kuad.kyoto-art.ac.jp (舞台芸術学科メールアドレス)
<http://www.kyoto-art.ac.jp/production/?author=10> (舞台芸術学科ブログページ)

宛先
kyozo12grecs@gmail.com

件名
鶴山クラス予約
本文

①氏名(ふりがな)②人数③観覧日時④電話番号