





# パパ・タラフマラ「ガリバー&スウィフト-作家ジョナサン・スウィフトの猫・料理法-」

2008年9月、京都芸術劇場春秋座にてワークインプログレス公演を実施し好評を博した。あの「豪華コラボレーション公演」が、パワーアップして京都に再登場！世界中で絶賛される高い芸術性を持ちながら、ユーモアと爆発的エネルギーに溢れた幻想世界が魅力のパパ・タラフマラ。本作でステージアートを手掛けるのは、京都造形芸術大学情報デザイン学科教授、ウルトラファクトリー・ディレクター ヤノベケンジ。子どもも大人も魅せられた感動と笑いの90分。演劇も美術も突破するパパタラワールドへようこそ！今冬必見の一本です。

18世紀、イギリス、アイルランドを生きた稀代の偏屈者“作家スウィフト”の逆説的ユーモア精神が、時代を超えて蘇る。司祭であり、作家でもあったスウィフト自身の生涯は、まるでガリバー旅行記そのものであった・・・。

稀代の偏屈者でマットウ至極なジョナサン・スウィフトを堪能して欲しいと思うのである。堪能の仕方はいろいろとある。妙ちくりんな人の動きを見る。ガムランと現代的音楽を聴く。動くヤノベケンジ美術を堪能する。クキキと笑う。手で目を覆いつつ、隙間から覗き見る。どれも正しい。主人公と同じ年齢を生きている飼猫、バケ猫の視点で、スウィフトを見る、という構成が取られているから、人間界のことがつぶさに観察できるに違いない。この逆説世界を、コソソリと、そしてゲラゲラと。

パパ・タラフマラ芸術監督 **小池博史**

出演：池野拓哉 白井さち子 あらた真生 橋本礼 南波冨 横手祐樹 横手亜梨沙 松島誠 小谷野哲郎 赤松直美 石本華江 石川正義 高橋倫平 林七重 リアント クトゥット・リナ  
作・演出・振付：小池博史 / 舞台美術：ヤノベケンジ / オブジェ：田中真聡 / オブジェ協力：森聖一郎 / 作曲：松本淳一 デワ・ライ / 演奏：デワ・ライ(ガムラン) / 衣装：小林和史 甲斐さやか(outsect)  
メイク協力：ムラカミユウ(hairmake bads) / 映像：馬場良枝 / 仮面製作：イ・ワヤン・タンゲー イ・マデ・スティアルカ / 照明：関根有紀子(くれこはうす) / 音響：深澤秀一  
ダンスアシスタント：縫原弘子 / 舞台監督：阪野一郎 / 宣伝美術：寒川裕人(京都造形芸術大学情報デザイン学科 STUDENTS PRODUCTION) / 主催：京都造形芸術大学 パパ・タラフマラ 文化庁  
助成：平成21年度文化庁「舞台芸術の魅力発見事業」/ 後援：KBS京胡 京都新聞 / 協力：ウルトラファクトリー INTERNATIONAL ACADEMY (有)くれこはうす 荒木亜矢子 辻野乃子 / 企画・制作：SAI Inc.

## パパ・タラフマラとは

<http://pappa-tara.com>

1982年、演出家 小池博史を中心に結成されたパフォーマンス・アート・カンパニー。「ダンス」「演劇」「美術」「音楽」等の様々なジャンルを巻き込みながら、舞台空間全体を一つのアートに築き上げる演出手法で世界中の多くの観客を魅了。ベネチア・ビエンナーレ、ベルリン芸術祭などの海外主要フェスティバル等、世界30カ国で上演され、国際的に高い評価を確立している。様々な身体表現に挑戦するパパタラフマラワールドに、各界著名人のファンも多く、注目を集めている。

会場：京都芸術劇場 春秋座

日時：2010年1月30日(土) 開演14時 開場13時30分

※上演予定時間は約90分です。(休憩なし)

※公演終了後、ヤノベケンジ(現代美術家)×小池博史(パパ・タラフマラ)のポスト・パフォーマンストークがあります。

料金：〈全席指定〉一般 ¥5,000 シニア ¥4,500 京都芸術劇場友の会 ¥4,000  
学生&ユース ¥4,000 (ユースは25歳以下・要証明)

学生&ユース特別割引席 ¥2,000 (ユースは25歳以下・座席範囲指定・要証明)

舞台美術はヤノベケンジのセルフカヴァー集ともいえる豪華フルコース。とびきり猥雑で悪魔的でエレガントな生絲の罫で絡めとって煮込むと、そこには見事にパパ・タラ特有の異形の世界があった。  
住吉智恵(『ART IT』記事より)

ああ、おもしろかった。凄かった・・・観終えた途端に思わずこんな言葉が口をついて出た。「ガリバー&スウィフト」はそこに「鍊金術」という言葉をつけ、「料理法」の前に「魔術的」という言葉を加えたいくなるような、最上級のものだった。これぞ必見のアート・エンターテインメント！  
立川直樹(アートディレクター/プロデューサー)

チケット発売日：WEB先行発売 10月26日(月)10:00～

一般発売 10月27日(火)10:00～

チケット取扱い：●京都芸術劇場オンラインチケットストア ※要事前登録(無料)

検索サイトから「京都芸術劇場」→ 京都芸術劇場HP → チケット

<http://www.k-pac.org/> (PC) <http://www.k-pac.org/theatre/m/m> (携帯)

- 京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240(平日10:00～17:00)
- 電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 398-407)
- 京都新聞文化センター (窓口のみ 10:00～17:00 ※土・日・祝を除く)
- KBS京都事業部 075-431-8300 (10:00～17:00 ※土・日・祝を除く)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド



京都芸術劇場  
モバイルサイト

## <関連情報>

- 全国のデザイン・アート好きな方必見！～京都でアート満喫企画～  
(「ガリバー&スウィフト」公演観劇 + サン・アド葛西薫氏展覧会鑑賞 + INTERNATIONAL ACADEMY アートセミナー体験参加) + 京都駅前の宿泊がセットになったお得な宿泊パッケージが登場！  
<http://pappa-tara.com/gs2010/>
- 2010年1月20(水)～2月6日(土)「葛西薫 1968」展 京都造形芸術大学ギャラリー・オーブ  
<http://aube.kyoto-art.ac.jp/index.html>
- 2010年1-2月パパ・タラフマラ「三人姉妹」全国ツアー決定！(東京 名古屋 仙台 札幌 沖縄)
- 小池博史が主宰する表現者養成スクール  
パパ・タラフマラ舞台芸術研究所(P.A.I.)2010年度研究生募集  
～からだの基礎力とビジョンを獲得！～ <http://pappa-tara.com/pai/>

関連情報 総合お問い合わせ：SAI Inc. 03-3385-2066

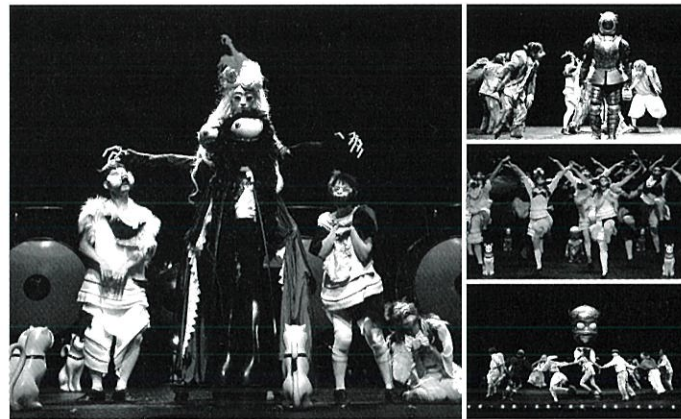
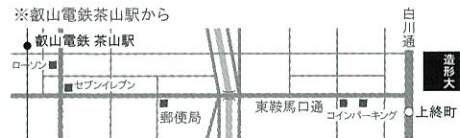


Photo:Hiroshi Koike



## ●会場アクセス

- ◇JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から  
→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
  - ◇市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から  
→京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
  - ◇京阪電鉄「出町柳」駅から  
→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分又はタクシーで約10分
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでの入場はお断りいたします。



京都芸術劇場  
春秋座