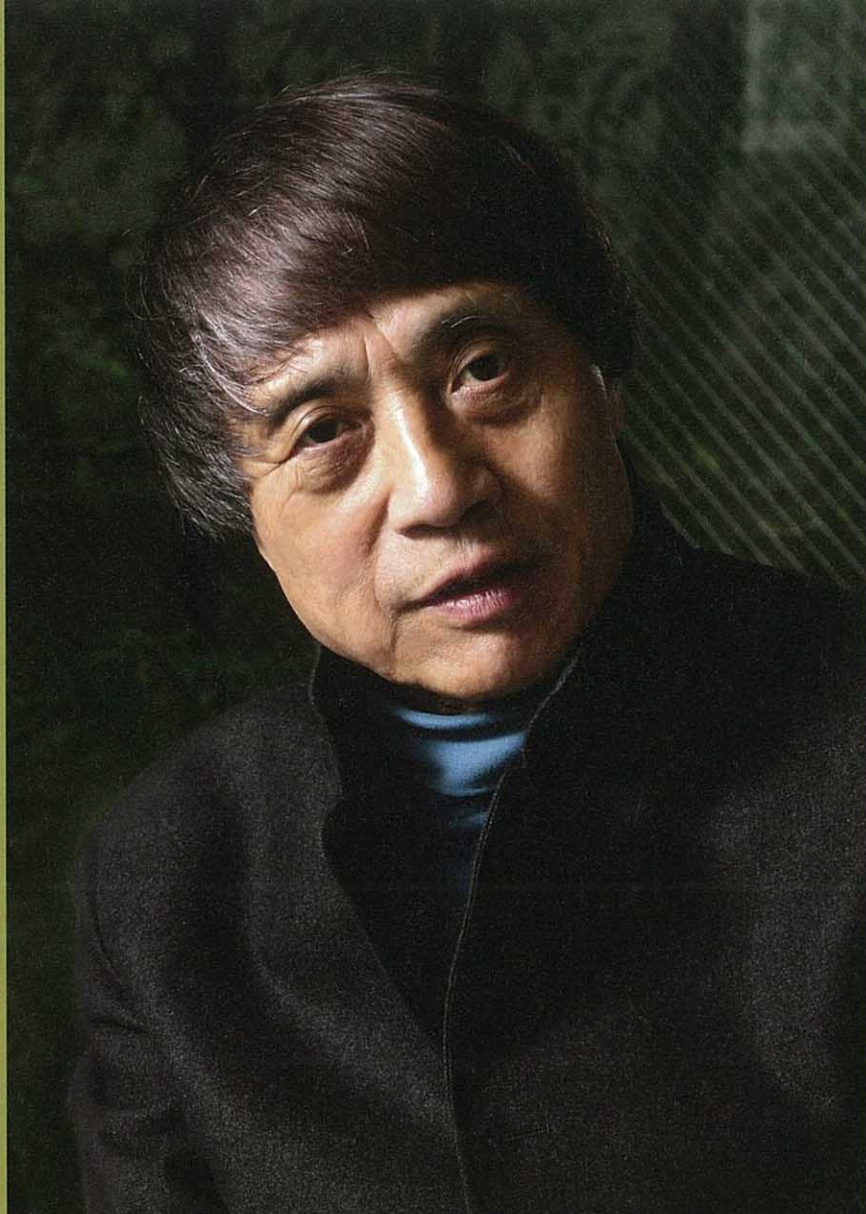


可能性はどいつもどこでもある



京都造形芸術大学大学院学術研究センター公開講座

写真撮影 | 関野欣次

建築家・安藤忠雄講演会

2018年5月22日 | 火 | 18時30分～19時40分
(開場17時50分)

京都芸術劇場 春秋座 [京都造形芸術大学内]

会場内では、安藤忠雄先生のご著書を販売し、
講演会の前後に購入者を対象としたサイン会を行います。

司会・進行

浅田 彰 (京都造形芸術大学大学院学術研究センター所長)

岸 和郎 (京都造形芸術大学大学院芸術研究科教授)

参加無料 定員700名(先着順/整理券制)

入場には事前に配布される整理券が必要です。一般向け整理券は当日14時から春秋座入口前で配布します。
既定の枚数に到達し次第、配布を終了いたします。また、配布は一人あたり1枚、1回限りとさせていただきます。

来場者による写真撮影、録画、講演記録の配信等はお断りいたしますので、ご了承ください。