

ロームシアター京都オープニング事業



KYOTO EXPERIMENT 2016

京都国際舞台芸術祭 Kyoto International Performing Arts Festival SPRING



大駱駝艦・天賦典式

ムシノホシ

振付・演出・出演=磨赤兒

音楽=土井啓輔/ジェフ・ミルズ

2016年3月16日(水)19:00 / 17日(木)15:00

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

ムシノホシ



七〇〇万年余り、君たちの誕生以来、
ワレワレは君たちへのコンタクトを試み続けてきたが、
遂に今日に至るまで、ワレワレの信号と
理解することが出来なかつた。
その能力があつたにもかかわらざらだ。
ワレワレは君たちを見離すことにした。
既にワレワレは、地球というホシの
他の生物との交流を始めている。
彼等はワレワレの信号の解読能力とその実行力において、
大いに優れている。
君たちの生存にはもはや関知しない。
危ないぞ！
磨赤兒

photo: Shin-ichi Shiratori

磨赤兒

振付・演出・出演

- 出演
- 村松卓矢
 - 田村一行
 - 松田篤史
 - 塩谷智司
 - 奥山ばらば
 - 湯山大一郎
 - 若羽幸平
 - 小田直哉
 - 小林優太
 - 金能弘
 - 宮本正也

我妻恵美子
高桑晶子
鉢久奈緒美
藤本梓
梁鐘馨

伊藤おらん
齋門由奈
岡本彩

柏村さくら
谷口舞

音楽：土井啓輔
ジェフ・ミルズ

衣裳：堂本教子
美術：安部田保彦
舞台監督：中原和彦
照明：森規幸
音響：及川誠之
音響技術：(SHOWA Project)
舞台写真：川島浩之
制作：山本良
プロデューサー：新船洋子

磨赤兒 | 1943年生まれ、奈良県出身。大駱駝艦主宰。1965年、唐十郎の劇団「状況劇場」に参画。唐の「特権的肉体論」を具現する役者として、その怪物的演技術により、1960-70年代の演劇界に多大な影響を及ぼす。1966年、役者として活躍しながら舞踏の創始者である土方巽に師事。1972年大駱駝艦を旗揚げ、舞踏に大仕掛けを用いた圧倒的スペクタクル性の強い手法を導入。常に若手舞踏手育成に力を注ぎ、磨赤兒の考え方である「一人一派」を実践、現在吉祥寺を拠点とするスタジオ「壺中天・こちゆうてん」において所属メンバーによる様々なユニットの作品を創作し、国内外で上演し続けている。舞踊批評家協会賞受賞(1974、1987、1996、1999、2007)。文化庁長官表彰受賞(2006)。www.dairakudakan.com



2016年3月16日(水)19:00 / 17日(木)15:00★
ポスト・パフォーマンス・トーク

【チケット料金|指定席】
一般3,500円/ユース(25歳以下)・学生3,000円/シニア(65歳以上)3,000円
高校生以下1,000円/ペア[前売のみ]6,500円
※当日券は前売券+500円(高校生以下は同額)
※他の公式プログラムと合わせて観るとお得なセット券もご用意しています。[取扱：KYOTO EXPERIMENT チケットセンター]

【チケット取扱】
KYOTO EXPERIMENT チケットセンター (11:00-20:00、日曜・祝日休 [3/5-3/27は無休])
・オンライン | www.kyoto-ex.jp [セブン-イレブン引取]
・電話予約 | 075-213-0820 [セブン-イレブン引取]
・窓口 | 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645 flowing KARASUMA 2F
京都芸術劇場チケットセンター (平日10:00-17:00)
・電話予約 | 075-791-8240
・オンラインチケットストア | http://www.k-pac.org/
・携帯電話から | http://www.k-pac.org/theatre/m/m *要事前登録
・窓口 | 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内
ロームシアター京都チケットカウンター (10:00-19:00、年中無休 [臨時休館日をのぞく])
・オンライン | https://www.e-get.jp/kyoto/pt/ [要事前登録]
・電話予約 | 075-746-3201
・窓口 | 京都市左京区岡崎最勝寺町13

京都芸術センター (10:00-20:00、無休)
・窓口のみ | 京都府京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2

チケットぴあ
・オンライン | http://t.pia.jp
・電話予約 | 0570-02-9999 [Pコード448-314]

【お問合せ】

KYOTO EXPERIMENT 事務局 [平日11:00-19:00]
〒604-8152 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645
flowing KARASUMA 2F Tel. 075-213-5839
E-mail info@kyoto-ex.jp www.kyoto-ex.jp

圧倒的な個性にして、
群である！
磨赤兒率いる大駱駝艦が
舞踏の世界を拡張する。

公演の最新情報は KYOTO EXPERIMENT
公式ウェブサイトを定期的にチェックしてください。
www.kyoto-ex.jp



京都芸術劇場 春秋座

(京都造形芸術大学内)

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
京都造形芸術大学内

※地下鉄烏丸線「北大路駅」(北大路バスターミナル)より、市バス204系統「高野・銀閣寺」ゆき「上終町京都造形芸大前」下車すぐ
※京阪本線「三条駅」/阪急京都線「河原町駅」(四条河原町)より、市バス5系統「岩倉」ゆき、または、市バス3系統「百万遍・上終町京都造形芸大」ゆき「上終町京都造形芸大前」下車すぐ
※京阪電車「出町柳駅」から叡山電車に乗り換え、「茶山駅」下車徒歩約10分

主催：京都国際舞台芸術祭実行委員会(京都市、ロームシアター京都、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、京都芸術センター、公益財団法人京都市芸術文化協会、京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター)
助成：平成27年度文化庁国際芸術交流支援事業、公益社団法人企業メセナ協議会 2021芸術・文化による社会創造ファンド