

高校演劇コンクール

近畿大会優秀校 第15回「春秋座」招待公演

『演じる高校生』

2016年2月7日(日)

14時開演(13時30分開場)

京都芸術劇場 春秋座 

チケット発売中

入場料<全席指定>

一般 1,500円

京都芸術劇場 友の会 1,200円

学生&ユース 500円

※ユースは25歳以下 ※学生・ユースは要証明書提示

すくすく、ぐんぐん、育ってる



和歌山県立
串本古座高等学校
兵庫県立
明石南高等学校

出場校
決定!!

【主催】近畿高等学校演劇協議会／京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

【後援】KBS京都／京都新聞／京都市教育委員会

お問合せ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL.075-791-9207

すくすく、ぐんぐん、育っている

『演じる高校生』

2016年2月7日(日) 14時開演(13時30分開場)

チケット発売中

入場料<全席指定>

一般 1,500円 / 京都芸術劇場 友の会 1,200円 / 学生&ユース 500円

※ユースは25歳以下 ※学生・ユースは要証明書提示

チケット取り扱い

- ・京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240 (平日10時~17時)
- ・劇場オンラインチケットストア 必要会員登録(無料) パソコンから <http://www.k-pac.org> 携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- ・チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード 447-423
- ・京都/滋賀各大学生協プレイガイド

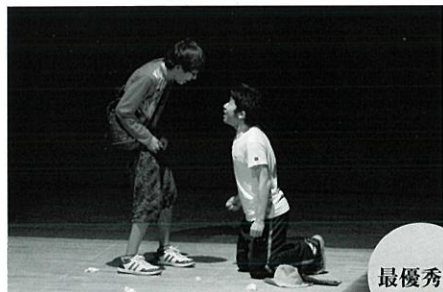
※学生&ユースチケットは京都芸術劇場チケットセンター・劇場オンラインチケットストア・大学生協のみ取扱い。

当劇場2階席への移動は階段のみとなります。車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター)

「演じる高校生」はおかげさまで15年を迎えました。その月日のなかでいつも変わらないのは、彼らや彼女らの、何かを表現したい!という瑞々しいパワーです。そのパワーを注いで芽吹く葉や咲く花は、一体どんな色なのか。どうぞ貴方が目撃者になってください。

出演している高校生が生まれた頃に始まった「演じる高校生」。彼らや彼女らと一緒にすくすくと、ぐんぐんと、まだまだ大きく育っていきます。

和歌山県立串本古座高等学校



最優秀賞

『扉はひらく』

作: 出口耕士朗、藤井良平

同じ高校の同じクラス、他人の目ばかり気にするムラタと、他人とコミュニケーションがうまく取れないヤマグチ。そんな彼らが映画館に向かうエレベーターに乗り合わせ、事故で閉じ込められる。逃げられない空間の中で、やがて二人は本音をぶつけあう。即興の演技から生み出された若者のリアルなことが観る者の胸に突き刺さり、胸を打つ。緊張の密室会話劇。

兵庫県立明石南高等学校



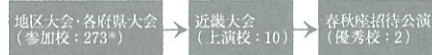
優秀賞

『白バラ女学院』

作: 光武太郎

風紀委員長の悦子に呼び出されたマリ。携帯電話を校内に持ち込み、使用していると追及される。「文通」をしているというマリ。その相手は交流を認められていない黒雲高校の男子生徒であると分かっていく…。厳しい校則のもと、揺れる乙女の恋模様をコミカルに描く。

上演校決定までの過程



※近畿高等学校演劇協議会加盟校

歴代出場校

- 第1回 大谷高等学校 大阪市立工芸高等学校
- 第2回 大阪市立工芸高等学校 滋賀県立長浜高等学校
- 第3回 大谷高等学校 金蘭会高等学校
- 第4回 大谷高等学校 大阪府立磯島・枚方西・枚方なぎさ高等学校
- 第5回 滝川第二高等学校 大阪市立工芸高等学校
- 第6回 追手門学院大手前高校 兵庫県立西宮今津高校
- 第7回 神戸龍谷中学校高等学校 立命館高等学校
- 第8回 兵庫県立加古川東高等学校 金蘭会高等学校
- 第9回 兵庫県立神戸高等学校 大谷高等学校
- 第10回 大谷高等学校 大阪市立鶴見商業高等学校
- 第11回 大谷高等学校 奈良県立法隆寺国際高等学校
- 第12回 大阪市立鶴見商業高等学校 精華高等学校
- 第13回 滝川第二高等学校 兵庫県立神戸高等学校
- 第14回 大阪府立緑風冠高等学校 立命館高等学校

近畿高等学校演劇協議会50周年記念事業講演会

高校演劇コンクール近畿大会優秀校 第15回「春秋座」招待公演 演じる高校生 関連企画

中屋敷法仁トークショー

高校演劇コンクール近畿大会優秀校2校による上演後に、現在注目の若手脚本家、演出家の中屋敷法仁さんによるトークショーを開催します。

高校時代演劇部に所属し、全国大会にも出場経験がある中屋敷さんのこれまでの生い立ちや、高校・大学卒業後どのように演劇と関わり続けてきたかなどたっぷりお話いただけます。また、当日上演された2作品の批評を通じて、作品作りのモットーや、アプローチの仕方などを伝授いたします。



中屋敷法仁

(「袖喰う客」脚本家・演出家) 品も多数演出。

青森県出身。高校在学中に発表した『廣作マクベス』にて、第49回全国高等学校演劇大会・最優秀創作脚本賞を受賞。青山学院大学在学中に「袖喰う客」を旗揚げ、06年に劇団化。旗揚げ以降、全ての作品の作・演出を手掛ける。

劇団公演では本公演の他に「こどもと観る演劇プロジェクト」や女優のみによるシェイクスピアの上演企画「女性シェイクスピア」なども手掛ける一方、近年では外部プロデュース作品も多数演出。

発声法や演技をプロから学ぼう!

高校生のための演技ワークショップ開催

2月7日(日) 10時半~12時半

講師: 平井愛子

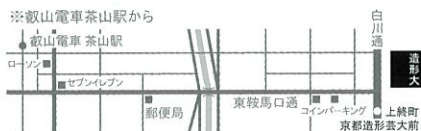
(京都造形芸術大学 舞台芸術学科) / 演劇トレーナー

詳細は公演特設ページまで。 <http://www.k-pac.org>

※参加定員に限りがあります。ご了承下さい。

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内



会場案内

- JR:近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上総町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗り、「上総町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。 ※所要時間はあくまで目安です。交通事情により大きく変動します。

京都芸術劇場 検索