

近畿大会でトップに立った高校演劇部2校の招待公演!!

# 演じる 高校生

出場校  
決定!

<最優秀校>

兵庫県立東播磨高等学校

<優秀校>

和歌山県立串本古座高等学校

2017年2月5日(日) 14:00開演 (13:30開場)

入場料 <全席指定・税込>

一般 1,500円 / 京都芸術劇場 友の会 1,200円 / 学生&ユース 500円

※ユースは25歳以下 ※学生・ユースは要証明書提示

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。075-791-8240 (京都芸術劇場チケットセンター)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

○託児サービスあり (要事前予約・有料) お申込み締切: 2017年1月27日(金)17:00 まで

ご予約・お問い合わせ: 舞台芸術研究センター (平日 10:00~17:00) TEL.075-791-9207

チケット発売日 12月7日(水) 10:00~

<チケット取り扱い>

京都芸術劇場チケットセンター

TEL. 075-791-8240 (平日 10:00 ~ 17:00)

劇場オンラインチケットストア ※要会員登録 (無料)

パソコンから <http://www.k-pac.org> 携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL. 0570-02-9999 Pコード: 454-848

京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※学生&ユースの取扱いは京都芸術劇場チケットセンター・劇場オンラインチケットストア・大学生協のみ



お問合せ: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL. 075-791-9207

主催: 近畿高等学校演劇協議会 / 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

後援: KBS京都・京都新聞・京都市教育委員会

京都芸術劇場 春秋座

(京都造形芸術大学内)

高校演劇コンクール近畿大会優秀校

第16回「春秋座」招待公演

高校演劇コンクール近畿大会優秀校 第16回「春秋座」招待公演

# 『演じる高校生』

2017年2月5日(日) 14:00開演 (13:30開場)

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)



## 近畿大会でトップに立った高校演劇部2校の招待公演!!

今の高校生はどのように世界を見ているのか。

高校生のみずみずしい感性で描かれる舞台を春秋座の本格的な舞台でぜひご観劇ください!

本公演の後、1校は全国高等学校演劇大会へ、もう1校は春季全国大会へと進みます。

「演じる高校生」とは、11月に開催される高校演劇コンクール近畿大会の優秀校2校を春秋座の本格的な舞台に招待し、作品を上演する企画です。春秋座のこけら落とし以来、毎年開催し今年度で16回目を迎えます。



### <上演校決定までの過程>

地区大会・各府県大会 (参加校: 272※) → 近畿大会 (参加校: 10) → **優秀校2校が決定!**

※近畿高等学校演劇協議会加盟校

**出場校決定! 兵庫県立東播磨高等学校 / 和歌山県立串本古座高等学校**



最優秀賞 / 兵庫県立東播磨高等学校

### 「アルプススタンドのはしの方」

高校野球の応援に遅れてやってきた、元野球部と二人の演劇部員、そしてぼつんと一人、成績優秀女子。演劇部員二人は、お互い妙に気を遣っている。成績優秀女子は、吹奏楽部部長の女子に学年1位の座を明け渡してしまったばかりだ。野球の試合を見ながらやり取りが繰り返されるうちに、彼らそれぞれの隠された思いも明らかになり…。軽妙なコメディタッチの会話劇。



優秀賞 / 和歌山県立串本古座高等学校

### 「幸と歩」

クラスになじめず、校舎の隅にあるトイレの個室で不穏な動きをする歩。だがその女子トイレには陽気な先客がいて…。戸惑う歩に対し、ぐいぐい自分のペースに巻き込んでいく幸。二人の可笑しい会話のキャッチボールの中から、次第に明らかになっていく二人の事情。そして骨太なメッセージがダイレクトに迫る。

### 歴代出場校

- 第1回 大谷高等学校、大阪市立工芸高等学校
- 第2回 大阪市立工芸高等学校、滋賀県立長浜高等学校
- 第3回 大谷高等学校、金蘭会高等学校
- 第4回 大谷高等学校、大阪府立磯島・枚方西・枚方なぎさ高等学校
- 第5回 滝川第二高等学校、大阪市立工芸高等学校
- 第6回 追手門学院大手前高校、兵庫県立西宮今津高校
- 第7回 神戸龍谷中学校高等学校、立命館高等学校
- 第8回 兵庫県立加古川東高等学校、金蘭会高等学校
- 第9回 兵庫県立神戸高等学校、大谷高等学校
- 第10回 大谷高等学校、大阪市立鶴見商業高等学校
- 第11回 大谷高等学校、法隆寺国際高等学校
- 第12回 大阪市立鶴見商業高等学校、精華高等学校
- 第13回 滝川第二高等学校、兵庫県立神戸高等学校
- 第14回 大阪府立緑風冠高等学校、立命館高等学校
- 第15回 和歌山県立串本古座高等学校、兵庫県立明石南高等学校



### 演じる高校生 関連企画 アフタートークショー

高校演劇コンクール近畿大会優秀校2校による上演後に、劇作家・演出家でMONO代表の土田英生さんによるトークショーを開催します。土田さんのこれまでかかわった舞台や、作品作りについてなどたっぷり楽しくお話いただけます。また、当日上演された2作品の批評を通じて、作品作りのアドバイスやアプローチの仕方などを伝授いたします。

出演: 土田英生 (つちだひでお) (劇作家・演出家 / MONO 代表)

1989年に「B級ブラクティス」(現MONO)結成。1990年以降全作品の・演出を担当する。1999年『その鉄塔に男たちはいるという』で第6回 OMS戯曲賞大賞を受賞。2001年文学座に書きおろした『崩れた石垣、のぼる鮭たち』で第56回芸術祭賞優秀賞を受賞。2003年文化庁の新進芸術家留学制度で一年間ロンドンに留学。劇作と並行してテレビドラマ・映画脚本の執筆も多数。その代表作に映画『約三十の嘘』、『初夜と蓮根』、日本テレビ系テレビドラマ『斉藤さん』シリーズなど。

### 発声法や演技をプロから学ぼう! 高校生のための演技ワークショップ

自然体で生き生きと演じる自分自身を発見するために、欧米で広く普及している演技の発声法や、演技メソッドを体験するワークショップです。

『演じる』とは何か?ワークショップを受けて自分の知らなかった自分を見つけてみよう!!

詳細は公演特設ページまで!

※参加定員に限りがあります。ご了承下さい。

日程: 2月5日(日) 10:30 ~ 12:30

講師: 平井 愛子

(京都造形芸術大学教授 / 演劇トレーナー)

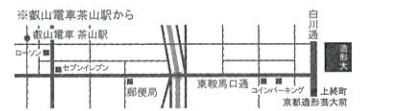
料金: 無料 (「演じる高校生」のチケットをご購入の上、事前にお申し込みが必要です)

演じる高校生

検索

## 京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内



### 会場案内

■JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番[岩倉]行き乗車、

「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

■京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗り、

「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

■京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)

※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りします。

※所要時間はあくまで目安です。交通事情により大きく変動します。



京都芸術劇場  
春秋座



15  
1902年開館と経緯