



肉
躍
る。

血
沸
き、

太鼓芸能集団

鼓童

ワンテースツアー2019
道

2019年 12月14日(土) / 15日(日)

両日とも 13時開演 ※開場は開演の30分前

京都芸術劇場 春秋座 

主催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
後援：京都市教育委員会、京都新聞、KBS京都
企画製作：北前船



鼓童

道

ワンアーティストツアー2019

まずは劇場で生の音を体感してみませんか？

太鼓は、叩けば音が出るというシンプルな楽器です。

しかし、その音や響きは、複雑にして多彩、

ひとつとして同じにはなりません。

打つ人間も当然、身体、年齢、背景など、それぞれの個性を有します。

そのような楽器、そして様々な打ち手が日々の鍛錬のなかで奏でる音の表現は、

言語の壁を超え、人間の本能を揺さぶります。

本公演『道』は、前身の佐渡の國鬼太鼓座時代(1971~81)も含め、

約半世紀の歳月の中で継承してきたものを基調に構成されます。

鼓童にとって古典ともいえる演出を継続しながら、

新たな創造活動に向けた礎を確かなものにします。

古典を続けるということは、同時に変化することに対し、

常に柔軟な身体と思考を持ち合わさなければなりません。

我々は継承されてきたものの本質を探り、行きつ戻りつを繰り返しながら、

今この時を大切に『道』を歩みます。

今この場でしか味わえない生の体感。

「血沸き、肉躍る。」

演出 船橋裕一郎

出演者
山口幹文
齊藤栄一
見留知弘
中込健太
地代純
三浦康暉
渡辺健吾
他

KODŌ

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。

1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来世界50の国と地域で6,000回を超える公演を行う。これまでに異ジャンルの優れたアーティストとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年から2016年まで歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。



屋台囃子



モノクローム



大太鼓



三宅

2019年
12月14日(土) / 15日(日) 両日とも 13時開演 ※開場は開演の30分前

チケット料金 (全席指定)

一般 6,000円

京都芸術劇場友の会 5,000円

学生 & ユース 3,000円 (200席限定)

*未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

*ユースは25歳以下、入場時に身分証明書の提示が必要です。

発売日

京都芸術劇場友の会先行発売 ... 9月10日(火) 10時~

一般発売 ... 9月12日(木) 10時~

*劇場友の会先行発売は、9月2日(月)までのご入会でご利用いただけます。

チケット取扱い

■ 京都芸術劇場チケットセンター Tel.075-791-8240 (平日10時~17時)

■ 劇場オンラインチケットストア <http://www.k-pac.org/> ※要会員登録(無料)

■ その他のチケット取扱い

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Tel. 0570-02-9999 Pコード: 159-477

・イープラス <https://eplus.jp/>

・KBS 京都 事業部 075-431-8300
(電話のみ / 平日10時~12時、13時~17時)

・京都・滋賀各大学生協プレイガイド

*学生 & ユースは京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストア、大学生協のみ取扱い。

*当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

*車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンター (Tel. 075-791-8240) までお申込み・お問合せ下さい。

託児サービス (要事前予約)

対象: 生後6ヶ月以上7歳未満

料金: お子様1名につき1,500円

申込期間: 2019年9月12日(木)

~ 12月6日(金) 17時まで

ご予約・お問合せ:

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel. 075-791-9207 (平日10時~17時)

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川風生山2-116 京都造形芸術大学内

主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

後援: 京都市教育委員会、京都新聞、KBS京都



叡山電車「茶山駅」下車、徒歩約10分
京都市バス5、204系統「上終町京都造形芸術大前」下車
*駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮下さい。