



演出・振付・美術＝森山開次  
 原作＝ルイス・キャロル  
 衣裳＝ひびのこづえ  
 テキスト＝三浦直之  
 音楽＝松本淳一



不思議の国アリス

出演 | 森山開次 辻本知彦 島地保武 下司尚実 引間文佳 まりあ



2018年9月7日 16:30開演 | 9月2日 13:00開演 京都芸術劇場 春秋座 特設客席

# おとなもこどもも迷い込む へんてこりんなダンスとコトバのワンダーランド!

ふしぎ  
不思議でゆかいなダンサーたちが、アリスの世界に勢ぞろい。  
まかふしぎ  
扉のむこうは摩訶不思議でナンセンス奇想天外オドリだす!

演出・振付・美術 || 森山開次  
原作 || ルイス・キャロル  
テキスト || 三浦直之  
衣裳 || ひびのこづえ  
音楽 || 松本淳一

**森山開次** ダンサー・振付家 / 2001年エディンバラフェスティバルにて「今年最も才能あるダンサーの一人」と評される。07年ヴェネチアビエンナーレ招聘。受賞多数。NHK「からだであそぼ」をはじめ映画、テレビ、CMなど幅広く活躍。

**三浦直之** 劇団ロコ主宰・劇作家・演出家 / 舞台以外の脚本も多数。様々なカルチャーへ思いを紡ぎ合わせ、様々な「出会い」の瞬間を物語化することを得意とする。「ハンサムな大悟」で第60回岸田國士戯曲賞最終候補。

**ひびのこづえ** コスチュームアーティスト / 東京芸術大学デザイン科卒業。広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は多岐にわたる。野田秀樹作・演出の舞台衣装やNHK「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。

**松本淳一** 作曲家 / アイスランド芸術大学大学院留学。2011年エリザベート王妃国際音楽コンクール作曲部門ファイナリスト賞。「そして父になる」(是枝裕和監督)で日本アカデミー賞優秀音楽賞。アニメ「魔法使いの嫁」音楽を担当。

照明 || 柳田晃代 音響 || 稲住祐平 ヘアメイクプラン || 赤松絵利  
振付助手 || 美木マサオ 舞台監督 || 齋藤亮介、山口英峰  
プロダクション・マネージャー || 安田武司 技術監督 || 堀内真人  
制作 || 福本悠美 プロデューサー || 小沼知子  
制作統括 || 横山歩 美術監督 || 白井晃 協力 || オフィスルゥ  
宣伝写真 || 宮川舞子 宣伝デザイン || 阿部太一 (TAICHI ABE DESIGN INC.)  
宣伝美術 || 森本千絵 (goen)

2018年9月7日(土) 16:30開演 + 9月2日(日) 13:00開演 \*客席への入場は各開演の20分前

京都芸術劇場 春秋座 特設客席

## ◆チケット発売日

京都芸術劇場友の会先行発売 5月29日(火) 10:00~  
\*5月21日(月)までの入会で先行発売をご利用いただけます。

一般発売 5月30日(水) 10:00~

## ◆チケット料金(整理番号付自由席・税込)

一般	3,000円
京都芸術劇場 友の会	2,500円
学生&ユース(25歳以下)	2,000円
こども(4歳~高校生)	1,000円

\*4歳未満のお子様は入場できません。託児サービスをご利用ください。

## ◆チケット取扱

▷京都芸術劇場チケットセンター  
TEL.075-791-8240(平日10時~17時)  
▷劇場オンラインチケットストア \*要会員登録(無料)  
パソコンから <http://www.k-pac.org/>  
携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL.0570-02-9999  
Pコード: 486-205  
イープラス <http://eplus.jp>

京都新聞文化センター(京都新聞社1F) TEL.075-256-0007  
(窓口のみ/10時~17時 \*土・日・祝除く)

京都・滋賀各大学生協プレイガイド

\*学生&ユース、こども料金は京都芸術劇場チケットセンター(劇場オンラインチケットストアを含む)、大学生協のみ取り扱い。  
\*車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンター(075-791-8240)へお申込み・お問い合わせ下さい。

## ◆お問合せ

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116  
TEL.075-791-9207  
<http://www.k-pac.org>

## ◆託児サービス(有料・要事前申込)

対象: 生後6ヶ月以上7歳未満  
利用料金: お子様1名につき1500円  
申込期間: 5月30日(水)~8月24日(金)17時まで  
申込方法: TEL.075-791-9207

主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
後援: 京都新聞、京都市教育委員会(申請中)  
文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
企画制作: KAAT 神奈川芸術劇場



●JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5号系統「岩倉」行き乗車。「上総町」・京都造形芸大前下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)  
●京都市営地下鉄丸太町・北大路駅から京都市バス204号系統銀閣寺行に乗車(約15分)。「上総町」・京都造形芸大前下車  
●京阪電鉄出町町から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩10分  
●駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りします。  
●所要時間はあくまで目安です。交通事情により大きく変動します。

## 関連ワークショップ情報

### ダンスワークショップ(若手経験者向け)

6月3日(日) 13:00~17:00 講師: 島地保武  
6月24日(日) 13:00~17:00 講師: 森山開次

対象: 高校生~25歳以下の若手ダンサーでダンスを継続していく志のある方

料金: 各回1,000円 \*瓜生山学園生無料

定員: 各回20名程度

申込方法: 京都芸術劇場ウェブサイトの専用フォームからお申込下さい。<http://k-pac.org/>

受付期間: 2018年5月7日(月)10:00~5月25日(金)17:00まで

\*応募多数の場合抽選。結果を5月28日(月)中にメールにてお知らせいたします。

\*ワークショップ見学のみの参加はお断りしております。



森山開次



島地保武

### 「アリスの森」をつくろう! おやこ向け・春秋座ホワイエかざりつけワークショップ

舞台上の「不思議の国のアリス」の世界を春秋座ホワイエに広げて「アリスの森」をつくる、かざりつけ工作ワークショップです。

1日目 8月1日(水) 10:00~15:00 かざりづくり@春秋座ホワイエ \*お昼休憩あり  
舞台美術を担当する森山開次さんよりレクチャーを受けた京都造形芸術大学学生プロジェクトチームがこどもたちと一緒にかざりつけ工作ワークショップを行ない、舞台美術をもとにしたかざりをつくります。

学生プロジェクトチームがこども達とつくったかざりをどのように会場に配置するか計画を立てます。

2日目 8月30日(木) 16:30~19:00 かざりつけ@春秋座ホワイエ  
1日目のワークショップ参加者の有志と学生でかざりつけを行ないます。森山開次さんも合流します!

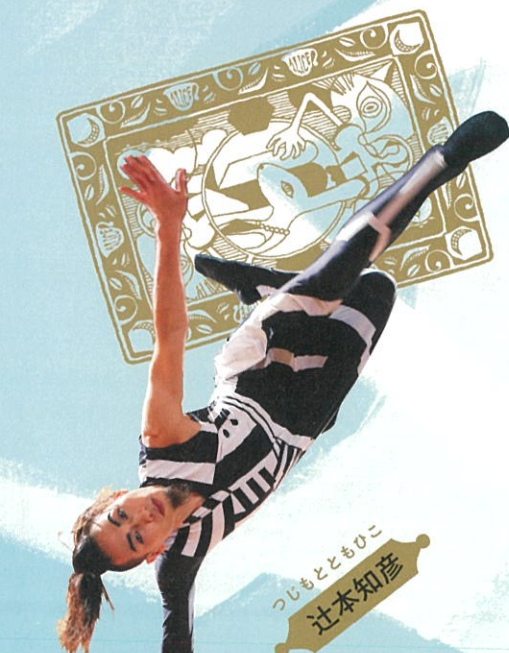
本番日 お客様として「アリスの森」をお楽しみ下さい! ワークショップに参加していないお客様も「アリスの森」をお楽しみいただけます。

本番終了後 自分のつくったかざりは9月2日(日)にプレゼント! (当日引き取れる方のみ)

対象: 「不思議の国のアリス」のこどもチケットを購入されたお子様及びその保護者(原則)。料金: 500円(材料費)  
定員: 50組程度まで 申込方法: 「不思議の国のアリス」チケットをご購入の上、受付期間内に京都芸術劇場ウェブサイトの専用フォームからお申込下さい。<http://k-pac.org/>  
受付期間: 2018年7月6日(金)10:00~7月30日(月)17:00  
\*但し定員に達し次第、受付終了いたします。



京都造形芸術大学「アリスの森」学生プロジェクトチーム



つじもとともひこ  
辻本知彦



ひきまのやが  
引間文佳



もりやまかいじ  
森山開次



しもつかさなみ  
下司尚実



まりあ

しまじやすたけ  
島地保武