

京都造形芸術大学大学院学術研究センター公開講座

建築家・安藤忠雄講演会

考える力



安藤忠雄 Tadao Ando

大阪生まれ。独学で建築を学び、1969年に安藤忠雄建築研究所を設立。代表作に「六甲の集合住宅」、「光の教会」、「FABRICA (ベネトンアートスクール)」、「ビューリッツァー美術館」、「地中美術館」、「表参道ヒルズ (同潤会青山アパート建替計画)」、「プンタ・デラ・ドガーナ」、「上海保利大劇場」など。

1979年「住吉の長屋」で日本建築学会賞。85年 アルヴァ・アアルト賞。89年 フランス建築アカデミーゴールドメダル。93年日本芸術院賞。95年朝日賞、プリツカー賞。96年高松宮殿下記念世界文化賞。2002年 AIA ゴールドメダル、京都賞。03年文化功労者。05年 UIA (国際建築家連合) ゴールドメダル。05年レジオンドヌール勲章(シュヴァリエ)。06年環境保全功労者。10年ジョン・F・ケネディセンター芸術金賞、後藤新平賞、文化勲章。12年リチャード・ノイトラ賞。13年フランス芸術文化勲章(コマンドゥール)。15年イタリア共和国功労勲章グランデ・ウフィチアーレ章。

2011年 東日本大震災復興構想会議 議長代理、「桃・柿育英会 東日本大震災遺児育英資金」実行委員長。イェール大学、コロンビア大学、ハーバード大学の客員教授を歴任。1997年より東京大学教授、2003年より東京大学名誉教授。

著書に『建築を語る』、『連載連敗』、『建築家 安藤忠雄』、『仕事をつくる』、『TADAO ANDO Insight Guide 安藤忠雄とその記憶』など。

2017年 国立新美術館(東京)で「安藤忠雄展 — 挑戦 —」開催。2018年 ポンピドゥー・センター(パリ)で日仏友好160周年記念「ジャポニスム 2018」の一環として安藤忠雄展開催。

写真撮影 関野欣次

2019年5月29日 | 水

18時30分開演 (開場18時)

京都芸術劇場 春秋座

[京都造形芸術大学内] <https://www.kyoto-art.ac.jp>

会場内では、安藤忠雄先生のご著書を販売し、講演会の前後に購入者を対象としたサイン会を行います。

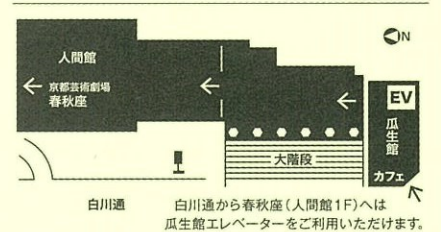
司会・進行 浅田彰 (京都造形芸術大学大学院学術研究センター所長)
岸和郎 (京都造形芸術大学大学院芸術研究科教授)

参加無料 定員700名 (先着順 / 整理券制)

入場には事前に配布される整理券が必要です。一般向け整理券は当日16時から春秋座入口前で配布します。既定の枚数に到達し次第、配布を終了いたします。(配布はお一人あたり1枚、1回限りとさせていただきます。)

来場者による写真撮影、録画、講演記録の配信等は固くお断りいたしますので、ご了承ください。

主催：京都造形芸術大学大学院学術研究センター
お問い合わせ：京都造形芸術大学大学院芸術研究科 tel: 075-791-9122(代)



- JR・近鉄[京都]駅、京阪[三条]駅、阪急[河原町]駅から京都市バス5系統[岩倉]行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車(「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄[丸太町]・[北大路]駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環[高野・銀閣寺]行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪[出町柳]駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。地下鉄[今出川]駅から約15分(「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分)
- ※ 所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。