

歌いたくなる 踊りたくなる 音楽三昧の2日間
春秋座
オータムコンサート



情熱と哀愁のジプシー音楽

ライスロ・ベルキ

ジプシー楽団と

&ダンス

LÁSZLÓ BERKI & HIS GYPSY BAND
WITH DANCERS



2012.10.14 sun

14:00 開演

京都芸術劇場 春秋座

入場料<全席指定>

一般 4,500円/シニア 4,000円/京都芸術劇場 友の会 3,500円/学生&ユース 1,500円 (限定 200席)

チケット発売日

●友の会先行発売 7.9 mon ●一般発売 7.10 tue

チケット取扱い

●京都芸術劇場チケットセンター tel.075-791-8240 (平日10:00~17:00) ●劇場オンラインチケットストア
●チケットぴあ ●イープラス ●KBS京都事業部 ●京都新聞文化センター ●京都・滋賀各大学生協プレイガイド



春秋座デュオシリーズ⑤

シュエーミョカハの乾杯

鈴木ほのか & 安崎求 Duoコンサート

2012.10.13 sat

14:00 開演

京都芸術劇場 春秋座



サウンド・オブ・ミュージック
キャッツ
マンマ・ミーア!
レ・ミゼラブル
ミス・サイゴン 他より

至極のミュージカルナンバーを
お届け!

※内容は都合により変更することがございます。
あらかじめご了承ください。

入場料<全席指定>

一般 4,000円

シニア 3,600円

京都芸術劇場 友の会 3,200円

学生&ユース 1,000円 (限定 200席)

チケット発売日

●友の会先行発売 7.9 mon ●一般発売 7.10 tue

チケット取扱い

●京都芸術劇場チケットセンター tel.075-791-8240 (平日10:00~17:00) ●劇場オンラインチケットストア
●チケットぴあ ●イープラス ●KBS京都事業部 ●京都新聞文化センター ●京都・滋賀各大学生協プレイガイド

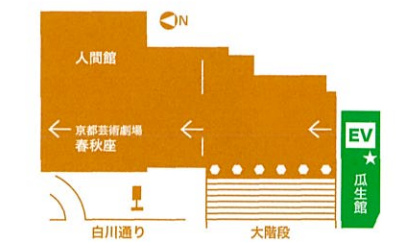
歌いたくなる 踊りたくなる 音楽三昧の2日間
春秋座
オータムコンサート



京都芸術劇場 春秋座
〒606-8271
京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内



会場案内
●JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸術大学」下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
●京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸術大学」下車(約15分)
●京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)



白川通りから劇場1F(人間館1F)へは、
瓜生館エレベーターをご利用下さい。

【 チ ケ ッ ト 料 金 表 】

DUOコンサート
ジプシー音楽
おトク!
春秋座オータムコンサートセット券

	一般	シニア	京都芸術劇場 友の会	学生&ユース (限定 200席)
DUOコンサート	4,000円	3,600円	3,200円	1,000円
ジプシー音楽	4,500円	4,000円	3,500円	1,500円
春秋座オータムコンサートセット券	7,000円	6,500円	6,000円	2,000円

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示 ※セット券は、京都芸術劇場チケットセンター/劇場オンラインチケットストアのみの取り扱いです。
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。tel.075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター)

歌いたくなる 踊りたくなる 音楽三昧の2日間

2012.10.13 sat 14:00 開演 (開場は開演の30分前)

春秋座デュオシリーズ⑤

シュームジカルに乾杯 鈴木ほのか & 安崎求 Duoコンサート

この度は京都芸術劇場「春秋座」にお招き頂き誠に有難うございます。以前から話題に挙がるこの名劇場でコンサートを開かせて頂ける事となり、嬉しさで、今から胸がときめいています。京都は、昨年11月から今年の3月まで年越しも含めて4か月の間、劇団四季「マンマ・ミーア!」で滞在していた事もあり、格別な文化や歴史を持つこの街の美しさは今も心に残り、私にとって第二の故郷の様に思えます。その愛する京都で、また名曲の数々をお届け出来る事を心より幸せに思います。是非皆様、「春秋座」で素敵な音楽のひとつをお過ごし下さいませ。

鈴木 ほのか

由緒ある京都芸術劇場「春秋座」の舞台に立てる喜びを感じています。京都の町を訪ねるといつも、日本人であることの誇りを再確認し体中に気が満ち溢れます。そして、今回再び私の守護観音の千手観音様を清水寺、三十三間堂でお目にかかれることにもご縁を感じます。その京都の歴史ある文化に恥じないよう誠意と真心を込めて、お客様との新たな絆を大切に、春秋座のスタッフの方々と素敵な舞台を創り上げていきたいと思っております。



安崎 求

profile

鈴木 ほのか

故いずみたく氏主宰「イズミュージカルアカデミー」を卒業。ミュージカル劇団「フォーリーズ」で「歌麿」、「洪水の前」などで主演女優として活躍。その後「レ・ミゼラブル」のコセット役に抜擢され、花のような笑顔と豊かな声量で一躍脚光を浴びる。以降は「見はてぬ夢」、「ミス・サイゴン」、「回転木馬」、ジャニーズミュージカル「SHOCK!」など、次々に話題のミュージカルに出演。近年では劇団四季「マンマ・ミーア!」に主演、「アイダ」などにも出演している。映画「ムーラン・ルージュ」ではニコール・キッドマンの吹き替えを務めるなど多方面で活躍中。

安崎 求

1960年生まれ、宮崎県出身。東京藝術大学声楽家卒業後、ミュージカル「ファンタスティックス」のマット役でデビュー。野沢那智主催の劇団薔薇座に入団し、数々のブロードウェイ・ミュージカルのメインキャストを演じる。「レ・ミゼラブル」のマリウス役に注目され、最近では、テナルディ役で出演。「ミス・サイゴン」ではクリス役を演じた。近年の代表作に「キャンディード」「スイニー・トッド」「ロミオ&ジュリエット」。東京藝術大学芸術センター非常勤講師。



柿本 真彩子(ピアニスト)

愛知県立芸術大学器楽科ピアノ専攻卒。幼少の頃から創作活動を始め、ヤマハJOC音楽使節の一員としてヨーロッパ各地で自作曲を演奏。また数々のピアノコンクールに入賞。現在は、クラシックをベースにジャンルを超えた演奏活動を展開し、ミュージカル「アプロース」では劇中のメインナンバーにおいてアレンジを披露している。

2012.10.14 sun 14:00 開演 (開場は開演の30分前)

ラーソロ・ベルキとジプシー楽団



ラーソロ・ベルキは1965年、ハンガリーのジプシー音楽の名門ベルキ家に生まれる。当代随一と賞賛された父親、先代ラーソロ・ベルキの指導のもと、幼少時から正統ジプシー音楽の伝承者としての指導を受けた。ハンガリーのジプシー音楽を世界に紹介したい、という先代ベルキの遺志を継いで、この楽団のリーダーに就任したベルキは、先代をしのぐほどのスーパー・テクニックの持ち主である。

楽団は、ハンガリー国中から優れた演奏者を集め、ハンガリーのジプシー音楽の真髄を伝えるグループとして高く評価されている。8度目の来日となる。今回の公演はヴァイオリン、ツィンバロム、コントラバス、ターロガトー、ヴィオラの5人編成。



演奏予定曲目

※曲目、曲順は都合により変更することがございます。あらかじめご了承ください。

ブラームス:ハンガリー舞曲第5番、第6番
モンティ:チャルダッシュ
ロシア民謡:黒い瞳
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン

ハチャトリアン:剣の舞
ディク:ひばり
レメーニ:飛べよ、つばめ
他、日本の歌など盛りだくさん!

音楽をさらに盛り上げるダンサーたち!!



コバーチ・エメシエ KOVÁCS Emese

9歳から民族舞踊を始め、14歳からSZOLNOK民族舞踊団に入団し、ソロダンサー、振付師としても活躍。ハンガリーダンス大学、民族ダンス教師専攻に入学。ヨーロッパ、アメリカや日本、ニュージーランドなど多くの国での上演経験を持つ。



ラーザール・アティツラ LÁZÁR Attila

トランシルヴァニア・カロタセグ地方ガールテルケ出身の民俗舞踊継承指導者。民俗舞踊が生活の一部として息づいていた時代の名手たちから直接学んだ踊りを、現代の若者や子どもたちに生きた形で伝えることのできる貴重な存在。日本でも民俗舞踊の指導や上演を多数経験しており、その力強い男性舞踊には定評がある。

ハンガリーの民族楽器

ターロガトー? クラリネットとの違いがわかるかな?



もともとはオーボエのようなダブルリード楽器でしたが、18世紀後半にハンガリーでクラリネットのようなシングルリードの楽器に改作され、見た目もクラリネットに似ています。クラリネットよりも艶やかで哀愁を帯びた響きは、ハンガリー人の郷愁を呼び起こすと言われてます。

ターロガトー独奏「クルツの歌」

ツィンバロム? ピアノのご先祖様!



ピアノの先祖とも言われるツィンバロムは、ヘルシアを起源とする打弦楽器で、ハンガリーで改良されました。浅い台形の箱に張ってある金属弦を、頭に糸を巻きつけたスプーン状のバチでたたいて演奏します。習得が困難な楽器で、ジプシー楽団でもその華麗な演奏とエキゾチックな音色は常に注目を集めます。

ツィンバロム独奏「サーカス・ポルカ」

チケット発売日 ●友の会先行発売 7.9 mon ●一般発売 7.10 tue

チケット取扱

- 京都芸術劇場チケットセンター tel.075-791-8240(平日10:00~17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料) パソコン <http://www.k-pac.org> 携帯電話 <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ tel.0570-02-9999 Pコード(鈴木ほのか&安崎求) 171-334 (ジプシー音楽) 172-293
- イープラス <http://eplus.jp>
- KBS京都事業部 tel.075-431-8300(平日10:00~17:00 ※土・日・祝除く)
- 京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) tel.075-256-0007(平日10:00~17:00 ※土・日・祝除く)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター プロデューサー: 橘市郎・館野佳嗣 後援: KBS京都市・京都新聞社・Station

京都芸術劇場 検索



劇場モバイルサイト