

「#」第一回ダンス公演

私はだれ。

私は、だれだ。

十九

じゅうく



2月27日 .thu

開演 14:00

無料

京都芸術劇場 studio21

studio21 は京都造形芸術大学内にあります。

小澤 奈那子
目黒 菜々子
梶原 萌
周藤 紗衣香
須田 菜月
西崎 わか那
野田 紗也子
堀井 咲希
馬場 晴日
安河内 咲月
深浦 綾乃
吉田 早希

嫉妬、苦しみ、執着、葛藤。

この世には
言葉では言い表せない
感情が存在し、
その度に
言葉は決して万能ではない
ということを知る。
そしてそれは
いつの時代も変わらない。

1939年、第二次世界大戦。
世間は戦争一色の中、
1人の少女は考えていた。
自分は何者なのか、
何者になれるのか。
十九の私たちがおくる
“言葉のない”物語。

「#」第一回ダンス公演

十九

じゅうく

2020年2月27日(木)

開演 14:00 料金 無料

京都芸術劇場 studio21

(京都造形芸術大学内)

受付開始・開場は開演の30分前です。

CAST

小澤 奈那子 目黒 菜々子 梶原 萌 周藤 紗衣香 須田 菜月 西崎 わか那
野田 紗也子 堀井 咲希 馬場 晴日 安河内 咲月 深浦 綾乃 吉田 早希

STAFF

企画：馬場 晴日 / 梶原 萌 / 目黒 菜々子 / 深浦 綾乃
総合演出・脚本：深浦 綾乃 演出助手：目黒 菜々子 振り付け：梶原 萌 / 目黒 菜々子 / 馬場 晴日 / 深浦 綾乃
舞台監督：元山 七海 / 助手 森田 千尋 照明：森本 有希子 / 為平 夢乃
音響：清水 七海 / 助手 杉本 悠花 美術：川端 千夏 / 別府 紗希
制作：山田 幸音 / 助手 江上 実菜 衣装：宮脇 新奈
宣伝美術：杉山 桃華

ご予約方法

下記の内容を明記の上、メールにてご予約ください。
こちらからの返信をもって予約完了といたします。

宛先 dance.hashtag12@gmail.com

件名 # (ハッシュタグ)

本文 ①お名前(ふりがな) ②人数 ③電話番号

ご予約の受付は、前日2月26日(水)の24時までとさせていただきます。お席に限りがございますので、お早めにご予約していただくことをお勧めします。

共催・お問い合わせ先

京都造形芸術大学 舞台芸術学科
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
tel:075-791-8237(平日9時-17時)090-8934-7622(公演当日のみ)
fax:075-791-8113



舞台芸術学科ブログ
<http://www.kyoto-art.ac.jp/production/?author=10>

本学のこれまでの歩みと、現状の学問領域、大学30周年を契機として策定した将来構想「グランドデザイン2030」を踏まえて、その教育内容や活動に相応しい名称として、2020年4月1日より大学名を学校法人瓜生山学園「京都芸術大学」に名称を変更いたします。

※本学は、公立大学法人「京都市立芸術大学」とは異なる大学です。



- JR・近鉄京都駅 京阪三条駅 阪急河原町駅
 - 市バス5系統「岩倉」行き乗車、「上終町京都造形芸大前」下車
 - 地下鉄「北大路駅」(北大路駅バスターミナル)
 - 市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行き乗車、「上終町京都造形芸大前」下車
 - 京阪線
 - 「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え「茶山」駅下車(徒歩約10分)
 - タクシーご利用の場合
 - 「京都」駅から約30分
- ※所要時間は天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。