

木ノ下歌舞伎『娘道成寺』関連企画

木ノ下歌舞伎 オープンラボ

古典と現代の表現をつなげて考える、
実験的・実践的レクチャーシリーズ第三弾！

第三期 『道成寺』編

全3回ナビゲーター

木ノ下裕一
(木ノ下歌舞伎主宰)



※ 各回 20分前に開場いたします

9/26
(木)

19:00 開始

【対談】 渡辺保 (演劇評論) × 木ノ下裕一

道成寺伝説をベースに能や歌舞伎で編み出された「道成寺」演目。その表象の変遷をたどりつつ、能、歌舞伎から木ノ下歌舞伎に至るまで、大いに語ります。



10/5
(土)

15:00 開始

【トーク&実演】 講師 山村友五郎 (上方舞山村流宗家)

道成寺伝説のストーリーを忠実に舞で表現した地唄『古道成寺』を全曲披露！長唄『座敷舞道成寺』より扇子を用いた「山づくし」の場面もご覧いただきつつ、日本舞踊の豊かな表現技法に迫ります。



撮影：篠山紀信

11/12
(火)

19:00 開始

【トーク&実演】 講師 田茂井廣道 (能楽師観世流シテ方)

能の大曲『道成寺』。観る側も手に汗握る、集中力と気迫に満ちた舞台を構成するものとは！？一部実演を交えながら、そのゆえんを探ります。

※ 10/3(木)で予定しておりましたが、ナビゲーター木ノ下裕一の都合により、11/12(火)に変更いたします。変更をお詫び申し上げます。



- 叡山電車「茶山駅」下車 徒歩約10分
- 京都市バス204・5・3系統 「上終町 京都造形芸大前」下車
- ※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでの来場はお断りします

会場：京都芸術劇場 春秋座 ロビー
京都市左京区北白川瓜生山 2-116
(京都造形芸大 人間館 1F)

入場無料 (自由席・要申込)

※ 各回 60名・空席あれば当日のご入場可



お申込み方法

こちらのお申込みフォームか
下記の電話・窓口からお申込みください。

京都芸術劇場チケットセンター
【電話・窓口】075-791-8240 (平日10時～17時)

木ノ下歌舞伎「娘道成寺」 春秋座公演

2019年12月7日(土)、8日(日)
両日 15時開演

監修：木ノ下裕一
演出・振付・出演：きたまり (KIKIKIKIKIKI)
長唄：杵屋東成・杵屋勝祿 連中
囃子：望月太明藏 社中

主催：京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
協力：木ノ下歌舞伎

