

「構成・演出・振付」

笠井叡

笠井叡 ● 新作

今晚は荒れ模様

「出演」

笠井叡

上村なおか

黒田育世

白河直子

寺田みさこ

森下真樹

山田せつ子

戦争の時代は終わっている。
人は歴史が耐える限りのもの。
日々の生活の中に向かっている。
投げ返してはいる。
だから、
真新しい緑の野で
今晚も、荒れ模様。

tonight is nasty

存在自体奇跡

無限の舞踏的カマスを呼吸

2015年 4月25日(土) 15:00 (14:30開場)
京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

主催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

平成二十五年第六十四回芸術選奨文部科学大臣賞舞踊部門授賞『日本国憲法を踊る』により

※本作品のタイトルは白石みずと詩集「今晚は荒れ模様」によっています。

笠井 叡 ● 新作

今晚は荒れ模様

tonight is nasty

上村 なあか

童女と老女、破壊的静謐を孕む迷宮のダンサー

2015年4月25日(土) 15:00 (14:30開場)
京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)



© DAISUKE MURA

黒田 育世

感性を根こそぎにする過激さの中で



白河 直子

存在自体奇跡



笠井 叡



寺田 みさこ



森下 真樹



山田 せつ子

独断的に輝きつつげも意志

戦争の時代はすでに、
人は歴史が耐える限りのものを
日々の生活の中に向かって
投げ返している。

真新しい緑の野で
今晚も、荒れ模様。

笠井 叡 ● 昭和18年11月生、三重県出身。明治学院大学経済学部卒業。ドイツ留学。シネマトゥガルト・オイリュメウム卒業。モダンダンスを江口隆哉に師事。クラシックバレエを千葉昭則に師事。1963年土方巽に出会い、「滝澤さんの家の方へ」「トマト」等の作品の出演。1971年、大使館設立。「破刑聖母」「舞踏への招宴」「稚児之草子」等の初期の作品発表後、1979年から十数年間舞台活動中止。1990年オイリュメウム・シネマ・シアター大使館設立。1993年、「鏡の性器を持つ私の女」で舞台活動再開。ベルリン・ローマニヤ等作品制作。2001年、「花粉革命」を初演し、その後、当作品を北南・ヨーロッパ各都市・韓国等上演。ソロ作品以外に大野・雄・木佐貫邦子・伊藤キム・荻野目慶子・大野慶人・B.A.T.I.K等との共演作品。著作に「天使論」「聖霊舞踏」「神々の黄昏(現代思潮社)」「カラダという書物(書肆山田刊)」。写真集に「ダンスドゥワール(河出書房刊)」「銀河革命(現代思潮新社刊)」。

衣裳 ● 萩野緑 照明 ● 森下泰(ライトシツ)
サウンドオペレーター ● 角田寛生 音響技術 ● 尾崎弘征 舞台監督 ● 寅川英司
制作 ● 高樹光一郎(ハイウッド) プロデューサー ● 笠井久子(大使館)
宣伝写真 ● 北野謙 宣伝美術 ● 町口覚(マッシュアンドカンパニー)

【料金】全席指定/前売当日とも
一般 3,500円/シニア(60歳以上) 3,200円/学生&ユース(25歳以下) 2,000円
瓜生山学園生 1,500円/京都芸術劇場友の会 3,000円

※シニア・学生・ユースは要証明書提示 ※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください。
※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なおお客様は、京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。

【チケット発売日】友の会先行発売=2015年2月19日(木)/一般発売=2015年2月20日(金)

【チケット取り扱い】※学生&ユースは京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストア、大学生協のみ取り扱い

□京都芸術劇場チケットセンター Tel: 075-791-8240 (平日 10:00-17:00)

□劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)

パソコンから <http://www.k-pac.org> 携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

□チケットぴあ <http://t.pia.co.jp> Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 442-410)

□イープラス <http://eplus.jp> □京都・滋賀各大学生協プレイガイド

【託児サービス】※要事前予約

対象: 生後6ヶ月以上7歳未満/料金: お子様1名につき1500円

申込期間: 2月20日(金)ー4月17日(金) 17時まで

予約・お問合せ: 舞台芸術研究センター(平日 10:00-17:00) Tel: 075-791-9437

[初演] 2015年3月 世田谷パブリックシアター

制作協力: 一般社団法人大使館、一般社団法人ハイウッド

主催・制作: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター Tel: 075-791-9437

京都芸術劇場
春秋座
<http://www.k-pac.org>



●JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
●京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗り、「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)
●京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分
※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りします。