

元劇団四季のソリスト

柳瀬大輔 & 井料瑠美

ミュージカル・コンサート

「マイフェアレディ」、「南太平洋」、「ファンタスティックス」、「ウエストサイドストーリー」、
「エビータ」、「オペラ座の怪人」、「美女と野獣」、「ライオンキング」、「ピノキオ」、「エリザベート」など
ミュージカルの名曲を歌いまくるミュージカル・コンサート!



Daisuke Yanase



Rumi Iryo

チケット発売
2011年1月18日(火) 友の会先行発売
2011年1月19日(水) 一般発売

2011年4月16日(土) 14:00開演 13:30開場 京都芸術劇場 春秋座
(京都造形芸術大学内)

[料金] 全席指定

一般 = 4,000円 / シニア = 3,600円 /
学生 & ユース = 1,000円 (200席限定) /
京都芸術劇場友の会 = 3,200円

※ ユース = 25歳以下、シニア = 60歳以上対象 ※ 学生 / ユース / シニアは要身分証明書の提示

京都芸術劇場
モバイルサイト▶



[チケット取扱い]

京都芸術劇場チケットセンター Tel: 075-791-8240 (平日10:00-17:00)
劇場オンラインチケットストア / 電子チケットぴあ / イープラス /
KBS京都事業部 / 京都新聞文化センター / 京都音協プレイガイド /
京都・滋賀各大学生協プレイガイド

主催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター プロデューサー 橋市郎

後援：KBS京都 / 京都新聞社



京都芸術劇場
春秋座

design: Aya Kohno

柳瀬大輔 & 井料瑠美 ミュージカル・コンサート



柳瀬大輔

東京藝大在学中に、ミュージカル「The Fantastics」(41工房) 主役マットでデビュー。その後、二期会オペレッタ「チャルダシュの女王」のオイゲン役ほか、二期会&藤原歌劇団などのオペラ、オラトリオに多数出演し、1994年に劇団四季に入団。入団早々に「オペラ座の怪人」の「ラウル・シャニュイ子爵」でデビュー。以来「オペラ座の怪人」出演回数は1100回に及ぶ。その他「キャッツ」「ジーザス・クライスト=スーパースター」「美女と野獣」に主演。「ジーザス〜」に至っては、1998年～2007年まで、断続的ではあるが、シングルキャストでこなした。2009年に退団。2010年から新たな道を歩みだす。2010年7月にはファーストコンサートを開催するなど活動の幅を広げている。スケールの大きいダイナミックな歌唱には定評がある。



井料瑠美

1989年、劇団四季入団。ジャン・ジロドゥ原作の「間奏曲」で初舞台を踏む。その後「CATS」のシラバブ役、ジェリー・ロラム/グリドルボーン役、「人間になりたがった猫」のジリアン役、「ドリーミング」のチレット役、「オペラ座の怪人」のクリスティーン役、「ウエストサイド物語」マリア役、ロザリア役、「美女と野獣」のベル役、「コーラスライン」のマギー役、クリスティン役。「アスペクト・オブ・ラブ」のジュリエッタ役。数々のヒロインを演じる。2001年に劇団四季を退団。退団後の主な作品。「チャーリーはどこだ?!」のキティ役、東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」のファンティーン役、デビット・ルボー演出「NINE the Musical」のアナベラ役。新国立劇場にてミュージカル「S・E・M・P・O」のエリーゼ役。ミュージカル座「ひめゆり」の上原婦長役など、数々の舞台に出演。現在、ステージ、ライブと、精力的に活動している。

鈴木ヤスヨシ

早稲田大学第一文学部卒業。4歳よりピアノ・作曲を学ぶ。在学中よりCMやゲーム、映像音楽等の作曲活動を始め。一方で、自身のソロライブや松下奈緒らとライブ「Aquarius collaboration」を開く等、アーティスト活動も行う。卒業後は映像音楽に傾倒し、RSPデビュー企画ドラマ「Real Street」(読売テレビ)、乃南アサ直木賞作品「凍える牙」ドラマ(テレビ朝日)、月曜ゴールデン「和田アキ子殺人事件」(TBS)などのドラマ劇伴を担当。CM音楽も多く、「リボビタンD」「デアゴスティーニCB750FOUR」「ニトリ」「SMBCフレンド証券」等がある。



松田ひろ子

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。劇団四季にてミュージカル作品に出演した後、ジャンルを問わず幅広く活動している。関西電力ふれあいコンサートや、声藝舎オペラ「藤戸」、バッハ・ヘンデル・モーツァルトなど宗教曲のソリスト。大阪センチュリー交響楽団の小学生を対象とした「タッチ・ジ・オーケストラ」の司会。その他、日本歌曲や童謡を中心としたファミリーコンサート、ミュージカルソングコンサートなど企画・構成・出演。県民ミュージカルの歌唱指導や合唱指導、ミュージカルスクールでの後進指導にも力を注いでいる。



[スタッフ]

構成・制作：柳瀬大輔 音楽監督：鈴木ヤスヨシ 振付：柳瀬亮輔 照明：小山陽美 音響：神家志郎
舞台監督：榎崎英三 制作担当：大嶋英司 プロデューサー：橋市郎

2011年4月16日(土) 14:00開演 13:30開場

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

[料金] 全席指定

一般 = 4,000円 / シニア = 3,600円 / 学生 & ユース = 1,000円 (200席限定) / 京都芸術劇場友の会 = 3,200円
※ ユース = 25歳以下、シニア = 60歳以上対象 ※ 学生 / ユース / シニアは要身分証明書の提示

[チケット発売日] 2011年1月18日(火) 友の会先行発売 / 2011年1月19日(水) 一般発売

[チケット取扱] 学生 & ユース、友の会チケットは京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストアのみの取扱

□ 京都芸術劇場チケットセンター 〈窓口販売・電話予約〉 Tel: 075-791-8240 (平日10:00-17:00)

□ 劇場オンラインチケットストア ※要事前登録(無料)

パソコンから <http://www.k-pac.org/>

京都芸術劇場モバイルサイト▶

携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

□ 電子チケットぴあ Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 125-833)

□ イープラス <http://eplus.jp>

□ KBS京都事業部 Tel: 075-431-8300 (10:00-17:00 ※土・日・祝除く)

□ 京都新聞文化センター (京都新聞社1F窓口) TEL 075-256-0007 (10:00-17:00 ※土・日・祝除く)

□ 京都音協プレイガイド Tel: 075-211-0261 (10:00-18:30 ※日・祝除く)

□ 京都・滋賀各大学生協プレイガイド



曲目

- ・踊り明かそう / マイフェアレディ
- ・魅惑の宵 / 南太平洋
- ・トライ・トゥー・リメンバー
- ・雨が降る / ファンタスティックス
- ・ラックビーアレディ / ガイズ & ドールズ
- ・サムシング・カミング〜サムウェア / ウェストサイドストーリー
- ・夜のポート / エリザベート

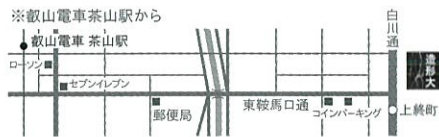
[ロイド・ウェバー]

- ・ブエノスアイレス / エビータ
- ・シンク・オブ・ミー / オペラ座の怪人
- ・墓場にて / オペラ座の怪人
- ・オール・アイ・アスク・オブ・ユー / オペラ座の怪人

[ディズニー]

- ・パート・オブ・ユアワールド / リトルマーメイド
- ・カラー・オブ・ザ・ウィンド / ポカホンタス
- ・ホーム / 美女と野獣
- ・美女と野獣 / 美女と野獣
- ・愛を感じる / ライオンキング
- ・星に願いを / ピノキオ

※変更する可能性もあります。ご了承下さい。



◎ JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

◎ 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
京都市バス204循環に乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

◎ 京阪電車出町柳駅から
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの
ご来場はお断りします。

[主催・お問合せ]

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
Tel: 075-791-8199