





京都造形芸術大学 舞台芸術学科 2013年度 3期生  
舞台芸術IVB/C 授業発表ダンス公演

# 5LDK みたいなもの

5人によるオムニバス作品。

2013年1月寺田みさこ演出「10K」。

同年7月に山下列演劇「みたいなもの 瓜生山版」を出演してきたりも。

今回はこの中から5人が演出として立ち上がり

全く異なる5つの作品をつくりだします。

同じ年、同じ場所に集まった人が、  
違う価値観や興味を持っているという、  
当たり前の話と貴重な一瞬を生み出す。

## 「パッチワーク」

演出 佐藤有華

パッチワークとは色、素材、柄、形、大きさなどが異なる布片を  
縫いあわせて一枚の布を作る手芸のことをいう。  
人の身体と立体空間でこんなものを作れたら面白いと思う。

## 「↔(ドウトウ)」

演出 田中佑香

二人のダンサーの空気感を軸とした演出。  
マザーグースを基に作り出す体の動き。  
呼吸や言葉のリズム。  
言葉との戦い。

それらが混ざったときにどういうものができるのか、追求していく。

## 「鏡を見てもわからない」

演出 坂下七海

人間以外の生き物は格好良く見える。  
外見も生き方も。  
人間の外見は多様多様で格好良い。  
でも、人工物にまみれた体は本当に格好良いのか。  
何かにひきずられている気がする。

## 「寂 遠」

演出 帯金史

痛みを快楽に直すことができる。痛で覆われた体を切り上げる。  
世の中は網戸とその裏を作り出してしまった。  
そして痛みを感じない体の体を探めている。  
私はそれに失望した。  
痛み喜び苦しみを、ある種コントロール下に置くのではないが、  
こうして今いるありのままを忘れてしまうのだろうか。

## 「-LAN-」

演出 日種春華

人間の持つエネルギー。  
それが人と人とを繋ぎ、舞台と客席を繋ぐ。  
人と人が空間を共にし、  
そこに生まれたエネルギーを感じ、  
何かを共有し、  
共鳴することができるなら――

〔日時〕

2013年1月24日(金) 13:00 / 19:00  
25日(土) 13:00

受付は開演の30分前、開場は開演の20分前です。

入場無料

〔会場〕

京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内)

〔出演〕

帯金史 ネム・ミンソン 坂下七海 坂下美波 佐藤有華  
田中佑香 田村興一郎 日種春華 ホン・ダンビ

〔指導〕

寺田みさこ

〔スタッフ〕

美術 | 濱田真輝 音響 | 木村公美 照明 | 吉津葉美  
衣裳 | 西村咲都 舞台監督 | 山形郁奈 制作 | 高野奈月  
舞台監督助手 | 田中雲絵 制作助手 | イ・スジ  
宣伝美術 | 丹羽葉緒  
技術指導 | 岩村原太 小坂部恵次

〔ご予約・問い合わせ先〕

butai5go@gmail.com

必要事項を明記し、上記のアドレスにてご予約ください。  
こちらの返信をもってご予約完了とさせていただきます。  
件名: 寺田みさこクラス予約

本文: ①名前 ②ふりがな ③日時 ④人数 ⑤連絡先(電話番号)  
ご予約受付は各回前日の24時までとさせていただきます。  
ご予約のお客様から優先して客席へご案内いたします。

〔Twitter〕

@butai5 舞台芸術学科5期生の活動内容などをつぶやいています

〔Blog〕

http://butai5go.tumblr.com/

〔アクセス〕

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

JR京都駅、阪急河原町駅、京阪三条駅より

・市バス5系統/学生会行き

「上京町京都造形芸大前」下車  
(京都駅より約60分、阪急河原町駅より約30分)

京阪河原町駅より

・市バス5系統/上京町京都造形芸大前行き  
「上京町京都造形芸大前」下車  
(河原町駅より約15分)

・鶴山電車(京阪河原町駅乗換え)

新山駅より徒歩約10分

本当館には駐車場はありません。お車、バイクでの来場はご遠慮ください。

〔主催〕

京都造形芸術大学 舞台芸術学科

TEL 075-791-8103 (平日9:00-17:00)

WEB SITE <http://www.kyoto-art.ac.jp/production/?author=10>

