

《望郷のバラード》の国ルーマニアから、
あふれる詩情と豊かな響き



トランシルヴァニア 交響楽団

PROGRAM

モーツァルト：
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲

三木 稔：
ロータス・ポエム 本邦初演 [委嘱作品]
尺八：片山暁山 (都山流大師範)

土井日月：
叙情組曲 建仁寺～天舞龍神～
本邦初演 [委嘱作品]

ポルムベスク：
望郷のバラード
ヴァイオリン：ホンテイラ・クラウディウ・マリウス

ドヴォルザーク：
交響曲第9番「新世界より」Op.95

指揮：ロメオ・ルンブ



若々しさとヴィルトゥオージティ、
そして自国の風土への深い想い

西欧古典音楽の軽やかさと民族的な音色の深さが高いレベルで融合された、独自の音楽文化を持つルーマニア・トランシルヴァニア地方。トランシルヴァニア交響楽団は同地方の各都市で首席奏者を務める気鋭の演奏家を中心となって5年前に誕生。その音楽性の豊かさや高い演奏能力により、大きな動乱を経た新生ルーマニアの若さとエネルギーを象徴するオーケストラとして、国内はもとよりヨーロッパ各地で高い評価を獲得しています。

ロメオ・ルンブ(指揮) *Romeo Rimbu, Conductor*

ルーマニア・ポトシャニ生まれ。これまでルーマニア国内の主要オーケストラを指揮するほか、上海放送交響楽団、フランスのレン音楽院オーケストラ、フカレスト放送室内管弦楽団など、ヨーロッパはもとより、アメリカ、ブラジル、日本、韓国などで活躍。現在、オラデア音楽院で指揮の指導にあたるとともに、ルーマニア国立オラデア交響楽団及びブイェシュティ交響楽団の常任指揮者として活躍している。

ホンテイラ・クラウディウ・マリウス(ヴァイオリン) *Hontila Claudiu Marius, Violin*

ルーマニア・クルージュ生まれ。1983年ルーマニア国内音楽コンクール第2位、1986年ルーマニア室内楽コンクール第1位を受賞。ソリストとして、ルーマニア国内はもとよりヨーロッパ各地で演奏活動を展開。その演奏は既に完成された風格が備わり、ルーマニアの若きプリンスとして各方面から大きな期待が寄せられている。

2002年6月1日(土) 京都芸術劇場「春秋座」

3:00PM開演 (2:30PM開場)

●京都市左京区北白川瓜生山 / 京都造形芸術大学内

S¥6,500 A¥5,500 *全席指定 / 消費税込み

前売場所

京都音協プレイガイド075 (211) 0261
チケットぴあ06 (6363) 9966 [Pコード:233-438] / ローソンチケット06 (6369) 6633 [Lコード:52626]
e+(イープラス) <http://eee.eplus.co.jp/west/> / 京都芸術劇場

主催◆日本・ルーマニア友好100年記念事業実行委員会
後援◆日本外務省・文化庁・厚生労働省・内閣府 / ルーマニア政府 / ルーマニア観光局 / 在日ルーマニア大使館 / 読賣新聞大阪本社
協力◆日本健康づくり推進協会 / 京都音協

お問合せ：京都音協 075 (211) 0261 〒604-8006 京都市中京区河原町三条上ル西側 ルート河原町ビル2F [10:00AM～6:30PM/日・祝休み]



交通●JR京都駅/京阪三条駅/阪急河原町駅より、市バス5番若倉行きで上終町京都造形芸術大前下車●地下鉄北大路駅より、市バス204循環で上終町京都造形芸術大前下車●叡電茶山駅下車徒歩10分
お願い / 駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用下さい。