

木ノ下歌舞伎 オーブンラボ

第二期

古典と現代の表現を繋げて考える

実験的・実践的レクチャーシリーズ第二期スタート！

ナビゲーター 木ノ下裕一 木ノ下歌舞伎 主宰



第一回 古典をつくる

2019年2月18日(月) 18:30開始

ゲスト 童司改メ三世 茂山千之丞 狂言師



第二回 古典をやくす

2019年2月20日(水) 18:30開始

ゲスト 岡田利規

演劇作家/小説家/チェルフィッチュ主宰

コメンテーター 天野文雄 能楽研究



第三回 古典をつなぐ

2019年2月25日(月) 18:30開始

ゲスト 井上安寿子 京舞井上流舞踊家

寺田みさこ ダンサー/振付家



会場 | 京都芸術劇場 春秋座ホワイエ 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116 京都造形芸術大学内

入場無料・自由席・要申込(各回定員60名・空席があれば当日のご入場可)

お申込み | 劇場ウェブサイトの申込フォームから→

京都芸術劇場チケットセンター



電話・窓口 075-791-8240 (平日10-17時)

2019年1月11(金)より申込受付開始!

お問い合わせ | 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 075-791-9207



京都芸術劇場
春秋座