

## 歌劇「蝶々夫人」とその魅力

日本でも最も人気のあるオペラのひとつである『蝶々夫人』。1900年にJ.L. ロングの小説を戯曲化した芝居をロンドンで観たプッチーニがオペラ化し、1904年にミラノ・スカラ座にて初演。世界各地で上演され続けている。今回はミラノ初演版を元にしたミラマーレ・オペラオリジナル改訂版で上演。

### 日本の音楽を取り入れたロマンティックで美しい旋律

蝶々さんのアリア〈ある晴れた日に〉はあまりにも有名。CMやフィギュアスケートでも使われている。

#### 有名な楽曲

〈世界中どこでも〉ピンカートン 〈夕やみは迫り〉蝶々さん・ピンカートン二重唱  
 〈ある晴れた日に〉蝶々さん 〈さらば愛の家〉ピンカートン 〈かわいい坊や〉蝶々さん

### 蝶々さんの誇り高い最期が涙を誘う

舞台は100年ほど昔の長崎。元士族の娘で今は芸者に身をやつしている蝶々さんはアメリカ海軍士官ピンカートンと結婚することになる。しかし、つかの間の気紛れのつものピンカートンはアメリカへ帰ってしまう。いつの日か戻ってくるという言葉信じて待ち続ける蝶々さん。3年後、ピンカートンは日本に戻ってくるがアメリカで別の女性と結婚しており、帰りを待ちわびていた蝶々さんの思いを知って深い後悔の念に駆られ去ってゆく。蝶々さんはピンカートンとの間に生まれた子供に別れを告げ、そして...

未生流笹岡家元 笹岡隆甫氏による  
 “いけばな”が舞台を華やかに彩ります。



笹岡隆甫 〈美術・いけばな〉

華道「未生流笹岡」家元。京都ノートルダム女子大学客員教授。1974年京都生まれ。3歳より祖父である二代家元笹岡隆甫の指導を受ける。京都大学工学部建築学科卒業。舞台芸術としてのいけばなの可能性を追求し、歌舞伎役者・中村福助氏らとのコラボレーションによる「いけばなパフォーマンス」を実現するなど、伝統文化の新たな境地を開拓。『SMAP×SMAP』（フジテレビ系）をはじめとした人気TV番組でのスタジオ飾花や華道指導のほか、カルティエ宝飾デザイン展（京都・醍醐寺）、LEXUSオープニング記念イベント（京都・常照寺）などのイベント飾花を手掛ける。また自らも、『課外授業ようこそ先輩』（NHK）や『趣味Do楽』（NHK）に講師として出演、『平成教育委員会』（フジテレビ系）では最優秀生徒賞に輝く。『家庭画報』『婦人画報』『ミス』『GQ』などにも度々登場し、いけばなの普及・推進に努める。近著に『いけばな』（2011年、新潮新書）。

### G. プッチーニ 作曲

## 歌劇「蝶々夫人」全2幕 （原語上演・字幕付）

2013年7月6日(土) 17:00開演 ・ 7日(日) 14:00開演 (開場は開演の30分前)

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

#### 【料金】全席指定

【S席】一般=9,500円/シニア=9,000円/京都芸術劇場友の会=8,500円

【A席】一般=7,500円/シニア=7,000円/京都芸術劇場友の会=6,500円

学生&ユース席=2,500円 (座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

#### 【チケット発売日】

友の会先行発売=2013年4月9日(火) 10:00より販売開始

一般発売=2013年4月10日(水) 10:00より販売開始

#### 【チケット取り扱い】

□京都芸術劇場チケットセンター Tel: 075-791-8240 (平日10:00-17:00)

□劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)

パソコンから <http://www.k-pac.org>

携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

□チケットぴあ <http://t.pia.co.jp> Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 190-542)

□イープラス <http://eplus.jp>

□京都新聞文化センター(京都新聞社1F) Tel: 075-256-0007 (窓口のみ10:00-17:00 ※土・日・祝除く)

□京都・滋賀各大学生協プレイガイド

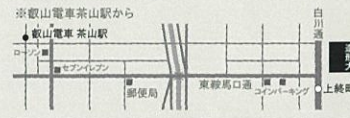
#### 【お問合せ】

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター Tel: 075-791-9207 Fax: 075-791-9438

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116



京都芸術劇場モバイルサイト

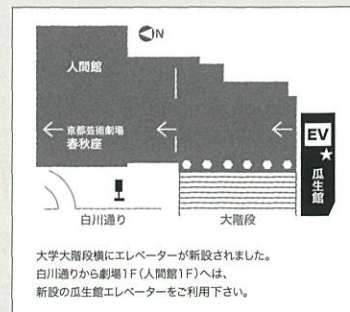


◎JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
 京都市バス5番「岩倉」行き乗車、  
 「上終町・京都造形芸大前」下車  
 (京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

◎京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から  
 京都市バス204循環に乗車、  
 「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

◎京阪電車出町柳駅から  
 叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの  
 ご来場はお断りします。



大学大階段にエレベーターが新設されました。  
 白川通りから劇場1F(人間館1F)へは、  
 新設の瓜生館エレベーターをご利用下さい。



# 歌劇「蝶々夫人」全2幕

G. プッチーニ作曲

MADAMA BUTTERFLY

2013年7月6日(土) 17:00開演 ・ 7日(日) 14:00開演 (開場は開演の30分前)

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

料金(全席指定): 【S席】一般=9,500円/シニア=9,000円/京都芸術劇場友の会=8,500円 【A席】一般=7,500円/シニア=7,000円/京都芸術劇場友の会=6,500円  
 【学生&ユース席】2,500円(座席範囲指定) ※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

企画制作: NPO法人 ミラマーレ・オペラ/主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター/プロデューサー: 橋本邦、館野佳嗣  
 協賛: 株式会社 達々堂/協力: 未生流笹岡、日本舞踊飛鳥流/後援: KBS京都、京都新聞社、京都市教育委員会、イタリア文化会館-大阪

チケット発売日 友の会先行=4月9日(火) 一般発売=4月10日(水)



