

# 京劇

## 青少年

## 劇場 2009

北京京劇院訪日公演



### ◎演目

武松打店 (水滸伝より)

活捉三郎 (水滸伝より)

関羽と白猿 (三国志外伝より)

[日本語電光字幕付]

10月24日(土) 16時開演 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

一般 3,500円

シニア 3,200円 60歳以上対象

学生&ユース席 1,000円 ユースは25歳以下対象 / 座席範囲指定あり

京都芸術劇場 友の会 3,000円 友の会(年会費2,000円)先行発売あり

●主催 財団法人日本青少年文化センター / 読売新聞社 / 京都造形芸術大学 ●企画制作 京劇公演事務局(楽蔵舎) ●後援 KBS京都



京都芸術劇場  
春秋座

# 北京京劇院訪日公演

今年も春秋座に北京京劇院がやってきます！

今回来日するのは本年伝記映画『花の生涯』でも紹介された京劇の大御所梅蘭芳の名を冠した梅蘭芳京劇団。映画化で話題を呼んでいる『三国志』、さらに中国四大奇書の一つで日本でも根強い人気のある『水滸伝』からの演目を上演します。

## 北京京劇院梅蘭芳京劇団

中国最大の規模を誇る北京京劇院は、1956年成立の北京京劇団と北京市京劇団が統合する形で1979年に創立。劇院は中堅から超ベテランの俳優で構成する一団、戯曲学院を出たばかりの若手から中堅で構成する二団（昨年来日）、名優梅蘭芳の芸を受け継ぐ梅蘭芳京劇団の三団に分かれ、それぞれ独自に活躍している。

今回来日するのは、映画『花の生涯』でも紹介された京劇の大御所梅蘭芳の名を冠した梅蘭芳京劇団。国宝級の実力派俳優が集結したこの団は京劇の役柄全てが揃い、文戯・武戯(※)共に優れ、豊富多彩な上演プログラムを組むことができる。これまでに数多くの海外公演を行っており、ロシア・オーストリア・ドイツ・フランス・日本・ポルトガルや香港・台湾などでも成功を取っている。

※ 文戯：歌や台詞が中心の演目      武戯：立ち回りが中心の演目

2009年10月24日(土) 15:30開場 / 16:00開演

### チケット料金 (全席指定)

一般	3,500円
シニア	3,200円
京都芸術劇場 友の会	3,000円
学生&ユース席	1,000円

2009年7月16日(木) 発売開始

- ※ 友の会 (年会費 2,000円) 先行発売あり
- ※ 学生 & ユース席は座席範囲指定あり
- ※ ユースは25歳以下、シニアは60歳以上
- ※ 学生、ユース、シニアは要身分証明書提示

- 劇場オンラインチケットストア    PC: <http://www.k-pac.org/theatre/>  
携帯: <http://www.k-pac.org/theatre/m/m> ※要事前登録(無料)
- 京都芸術劇場チケットセンター    075-791-8240 (平日10時~17時)
- 電子チケットぴあ    <http://t.pia.co.jp>    0570-02-9999 (Pコード: 395-869)
- KBS京都プレイガイド    075-431-8300 (10~17時※月・祝除く)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド
- ※ 学生 & ユース席は京都芸術劇場チケットセンター及び、京都・滋賀各大学生協プレイガイドのみ取扱い



劇場モバイルサイト

お問合せ  
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
TEL: 075-791-9207 / FAX: 075-791-9438  
<http://www.k-pac.org>



京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)  
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

#### 会場アクセス:

- ◇ JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から  
→ 京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から30分)
  - ◇ 市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から  
→ 京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
  - ◇ 京阪電鉄「出町柳」駅から  
→ 叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分
- ※ 駐車場はございません。車・バイクのご来場はご遠慮願います。



ぶしょうだてん  
武松打店 (水滸伝より)

中国四大奇書の一つ『水滸伝』から劇化された、英雄武松にまつわるエピソード。虎退治で勇名をとどろかせた武松は、殺人の罪で流刑地・孟州に護送される。その途上、一夜の宿をとるが、身元を怪しんだその宿の女将に命を狙われることになる。果たして結末や如何に……。真つ暗闇の室内という設定の中で繰り広げられる二人のスリリングな立ち回りが見どころです。



かつそくさぶろう  
活捉三郎 (水滸伝より)

同じく『水滸伝』から劇化された物語。宋江の愛人・閻惜姣は、張文遠(三郎)と密通して逆に宋江をゆすり、殺されてしまう。成仏できない閻惜姣の魂は三郎のもとを深夜訪ね、冥土への道連れにする。黄泉路を辿ってきた女の魂の変化や、“活捉”(いけどり)される男の断末魔の様が、京劇の様式美で表現されます。



かんろう    しるさる  
関羽と白猿 (三国志外伝より)

若き関羽は、武芸の腕を磨きたいと日夜願っていた。ある日夢に白猿が現れて、関羽に様々な技を授け武芸の手ほどきをする。『三国志』で有名な関羽は、武芸に秀で、忠義を重んじる人物ですが、この作品に登場するのは劉備や張飛に出会うよりずっと前の、いわば修行時代の関羽です。軽妙な白猿の指導を通じて、関羽が武人として成長する過程をお楽しみ下さい。  
※ 全演目の上演時間: 約2時間 (休憩15分含む)