

琉球世能



京都芸術劇場 開場25周年記念

祝首里城復興記念

春秋座特別公演

誰頼て咲きやが 奥山の牡丹



2026.6.13 [土] 14時開演
(13時30分開場)

京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)

主催：学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団

国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa



京都芸術劇場
春秋座

「春秋座でしか観られない舞台」をテーマに、選りすぐりの演目、出演者
で二〇二二年より隔年開催してきた琉球芸能春秋座特別公演。琉球王朝
時代の式楽「組踊」、「琉球舞踊」に加え、近年は明治以降に生まれた「沖縄
芝居」も取り上げ、時代の変遷とともに脈々と受けつがれる琉球芸能の
魅力をお届けしてきました。八回目を数える二〇二六年度は、琉球舞踊
と共に、「沖縄芝居」四大歌劇として知られる『奥山の牡丹』を上演します。
身分に隔てられつつも互いに想いあう人と人との情愛に心打たれる名作、
多彩な琉球舞踊をぜひご堪能ください。

解説とおはなし 金城真次（国立劇場おきなわ芸術監督）

琉球舞踊

かぎやで風

祝いの定番・琉球舞踊の王道

・宇座仁一（老人）・玉城匠（老女）
・上原崇弘・高井賢太郎
・仲嶺夕理彩・入福浜天乃

谷茶前

・涼しげな芭蕉布・素足で踊る漁村の男女

・平敷屋門勇也・堀川裕貴
・廣山えりか・伊波留依

鳩間節

三線の速弾きに瑠璃色の風が吹いた！

・東江裕吉

【地謡】
・歌三線……新垣俊道、仲村逸夫、棚原健太
・箏……池間北斗
・笛……入嵩西諭



沖縄芝居

歌劇 奥山の牡丹

作……伊良波尹吉
美術……新城榮徳

物語の舞台は、厳しい身分制度があった封建時代。首里の名門
士族・三良と、門付芸人の娘・チラーの許されざる恋、そして
その運命に翻弄される母と子の、深い情愛を描いた長編悲劇
です。息子の将来を思い身を隠した母、母を捜し求める息子の
旅路、そして奥山での邂逅。満を持して、「沖縄芝居」四大歌
劇として人気の高い名作をお届けします。



・チラー……伊良波さゆき
・平良三良……嘉数道彦
・三良の父……高宮城実人
・三良の母……赤嶺啓子
・妾……奥平由依
・総司……東江裕吉
・郎党……玉城匠
・馬舞者……高井賢太郎
・堀川裕貴
・京太郎……廣山えりか
・伊波留依
・仲嶺夕理彩
・勢頭の頭……宇座仁一
・神……入福浜天乃
・高良の父……上原崇弘
・真玉津……儀間佳和子
・乳母……伊禮門綾
・平良山戸……金城真次

琉球芸能 ワークショップ

2026年5月17日(日)
開催予定！



託児サービス（要事前予約）
※詳細は劇場WEBサイトを確認ください。

※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、
京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。
※当劇場2階席への移動は階段のみです。

チケット取扱

・京都芸術劇場チケットセンター
TEL・075-791-8240（平日10時～17時）

・劇場オンラインチケットストア※要事前登録（無料）…<https://k-pac.org/>
・チケットぴあ…<https://t.pia.jp/>
・イープラス…<https://eplus.jp/>

チケット発売日

友の会先行発売……3月10日(火)10時～
一般発売……3月11日(水)10時～

※友の会先行発売は、2月24日(火)までのご入会でご利用いただけます。
※チケット発売日(3月10日、11日)はチケットセンター窓口での販売をいたしません。
お電話かオンラインチケットストアでのお申込みをお願いいたします。

※ユースは25歳以下
※学生&ユースは要証明書提示
※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット料金（全席指定・税込）
・一般……五〇〇〇円
・京都芸術劇場友の会……四五〇〇円
・学生&ユース……二五〇〇円

■公演お問合せ
京都芸術大学 舞台芸術研究センター
（京都市左京区北白川瓜生山2-116）
TEL 075-791-9207
◎京都市バス204・5・3系統
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学」下車
※駐車場はございませんので、
お車・バイクでの来場はご遠慮ください。

劇場WEBサイト

