

妙なる調べは、空と水打つところ、時に迦陵頻伽となって蒼穹を駆け、時に竜神となって海原を走る。

身体と音を意識化して、もう一度その五体に種を植え付けようとする、探求者たちの新たな旅

田中 泯



Min Tanaka

ブレス・パスセージ
2009 火の路
大友良英 さがゆき 齋藤徹



Yuji Takahashi

高橋 悠治

姜 泰 煥



Kang Tae Hwan

Breath
Passage
2009

変わらないもの、それは変わろうとする意志



with
Tetsu Saitoh
Yuki Saga
Yoshihide Otomo



9 September

19
(土)

姜泰煥 × 高橋悠治 × さがゆき
下北沢「アレイホール」

24
(木)

姜泰煥 × 高橋悠治 × 大友良英 × 田中泯
杉並「座・高円寺2」

21
(月・祝)

姜泰煥 × 高橋悠治 × 田中泯
甲府「桜座」

25
(金)

姜泰煥 × 大友良英 × 齋藤徹 × 田中泯
「金沢市民芸術村パフォーミングスクエア」

22
(火・祝)

姜泰煥 × 高橋悠治 × 大友良英 × 田中泯
京都芸術劇場「春秋座」

26
(土)

姜泰煥 × 高橋悠治 × 大友良英 × 齋藤徹 × 田中泯
清張生誕100年記念
「北九州市立松本清張記念館」屋外特設ステージ

23
(水)

姜泰煥 × 高橋悠治 × 大友良英 × 田中泯
神戸・塩屋「旧グッゲンハイム邸」

企画・制作・総合問合せ BIGTORY
Tel 03-3419-6261 Fax 03-3419-6848
E-mail bigtory@mba.ocn.ne.jp
http://www21.ocn.ne.jp/~bigtory/

9 September
19
(土)

姜泰煥(alto sax) × 高橋悠治(piano) × さがゆき(voice)
下北沢「アレイホール」 ●東京都世田谷区北沢2-24-8 下北沢アレイビル3F
開場 17:30 / 開演 18:00 前売 3,500円 / 当日 4,000円
予約・問合せ: ビクトリイ Tel 03-3419-6261 / E-mail bigtory@mba.ocn.ne.jp
予約・問合せ: 共催: アレイホール Tel 03-3468-1086 / E-mail alleyhall@nifty.com

21
(月・祝)

姜泰煥(alto sax) × 高橋悠治(piano) × 田中泯(dance)
甲府「桜座」 ●山梨県甲府市中央1-1-7
開場 18:30 / 開演 19:00 前売 3,900円 / 当日 4,500円
予約・問合せ: 桜座 Tel 055-233-2031 / E-mail kofu@sakuraza.jp

22
(火・祝)

姜泰煥(alto sax) × 高橋悠治(piano) × 大友良英(guitar) × 田中泯(dance)
京都芸術劇場「春秋座」 ●京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内
開場 17:30 / 開演 18:00
前売¥4,000 / シニア¥3,500 / 学生&ユース(25歳以下)¥2,000 / 友の会¥3,000
チケット 7月31日(金)発売開始 ※全席自由 当日は各¥500増
○京都芸術劇場チケットセンター Tel 075-791-8240(平日10:00~17:00)
○劇場オンラインチケットストア <http://www.k-pac.org/> (パソコン)
<http://www.k-pac.org/theatre/m/m> (携帯) ※要会員登録(無料)
○ローソンチケット Tel 0570-084-005(Lコード: 55298)
※学生&ユース、シニア券は京都芸術劇場チケットセンター及び劇場オンラインチケットストアでのみ取り扱い
予約・問合せ: アクティブKEI Tel 075-255-6586 / E-mail concert.yoyaku@gmail.com
P-hour E-mail p-hour@leto.eonet.ne.jp
共催: 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

23
(水)

姜泰煥(alto sax) × 高橋悠治(piano) × 大友良英(guitar) × 田中泯(dance)
神戸・塩屋「旧グッゲンハイム邸」 ●神戸市垂水区塩屋町3丁目5-17
開場 17:00 / 開演 18:00 前売 4,300円 / 当日 4,800円
予約・問合せ: 旧グッゲンハイム邸事務局
Tel 078-220-3924 / Fax 078-202-9033 / E-mail guggenheim2007@gmail.com
共催: 塩屋音楽会

24
(木)

座・高円寺提携事業
姜泰煥(alto sax) × 高橋悠治(piano) × 大友良英(guitar) × 田中泯(dance)
杉並「座・高円寺2」 ●杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺B2F (Tel 03-3223-7500)
開場 18:30 / 開演 19:00 前売 4,000円 / 当日 4,500円
チケット 7月24日(金)発売開始
○座・高円寺チケットボックス(10~18時 Tel 03-3223-7300)
○劇場窓口(10~19時 日祝休) ○座・高円寺WEB(<http://za-koenji.jp>)
予約・問合せ: ビクトリイ Tel 03-3419-6261 / Fax 03-3419-6848 / E-mail bigtory@mba.ocn.ne.jp

25
(金)

姜泰煥(alto sax) × 大友良英(guitar) × 齋藤徹(bass) × 田中泯(dance)
「金沢市民芸術村パフォーミングスクエア」 ●金沢市大和町1-1
開場 19:00 / 開演 19:30 前売 3,800円 / 当日 4,300円
チケット: 金沢市民芸術村
予約・問い合わせ: オフィス・クロシェット Tel 076-257-1557 / 090-8260-0512 / Fax 076-257-0810
E-mail clochett@p2222.nsk.ne.jp 当日問い合わせ Tel 090-6270-7944
協力: 金沢市民芸術村PIT.4ミュージック工房
後援: 北國新聞社 北陸放送

26
(土)

姜泰煥(alto sax) × 高橋悠治(piano) × 田中泯(dance)
× 大友良英(guitar) × 齋藤徹(bass)
清張生誕100年記念
「北九州市立松本清張記念館」屋外特設ステージ
●北九州市小倉北区城内2番3号 (Tel 093-582-2761)
開場 18:00 / 開演 18:30 前売 4,000円 / 当日 4,500円(※小・中学生はお問い合わせ下さい)
予約・問い合わせ: プレス・パッセージFUKUOKA実行委員会事務局
Tel 093-873-7460 / Fax 093-873-7461 / E-mail tanise@har.bbq.jp
チケット取り扱い: ローソンチケット Lコード 84452
後援: 松本清張生誕100年記念事業実行委員会 協力: ぎゅつやさんのピアノ店
主催: プレス・パッセージFUKUOKA実行委員会



※当夜は小倉出身の青山
真治監督による撮影隊が
入り、ドキュメンタリー作品
化します(来年公開予定)。

ブレス・パッセージ2009火の路

「火の路」の幻視行

一昔前の日本の家屋は竈を持っていた。竈のことを巷の人はサラマンドラと言った。サラマンドラとは、火を恋いながら太陽の中に棲む火喰鳥のことで、その皮は石綿で出来ているらしい。
生前、奈良の明日香村に飛んだ松本清張は、今なお残る丘の上の巨大な猿石や酒船石が何処から運ばれて来たのかと推理して、遠いペルシアの国に眼を付けた。石人像の顔はどう見ても日本人ではない。朝鮮人でもない。中国人でもないからだ。かつてシルクロードの商人として東奔西走したペルシヤ人だったが、それを遙か遡る時代、古代ペルシ

ヤの広い信仰を集めたゾロアスター教(拜火教)の聖なる火と、火が発する言葉が、日本の仏教にはいつてきたのだ。古代ペルシヤの瑠璃碗や古墳など正倉院を開ければ一目瞭然のこともある。
人を陶酔させる菓草種ハオマ酒を飲んで、神との会話を可能にする「ハオマの密儀」というゾロアスター教の儀式は、今も日本の多くの寺に残る密教の護摩焚きの火として残されている。また仏閣に多く見られる蓮の花が放射した模様は、ゾロアスター教の神太陽の放射図を模して仏教の国に入ってきたもののようだ。遠い記憶を辿ると、ペルシヤと飛鳥を結ぶ路があった。火と火を結ぶ路、その路を松本清張は「火の路」と名付けた。

Breath
Passage
2009

design: yamasin(g)