松竹大歌舞伎

一、歌舞伎のみかた

二、熊谷陣屋（一幕）
一谷嫩軍記

三、女伊達
長唄囃子連中

製作 松竹

平成24年
9月6日(木)

◉昼の部 12:30開演
◉夜の部 17:00開演
〈同時解説イヤホンガイド実施〉

◉料金：全席指定
一般 ¥8,000／シニア ¥7,200（60歳以上・要証明書）
京都芸術劇場友の会 ¥6,400（先行発売あり・年会費¥2,000）
学生&ユース席 ¥2,000
（ユースは25歳以下・要証明書・座席範囲指定あり）

京都芸術劇場 春秋座
（京都造形芸術大学内）

チケット
平成24年6月4日(月)10:00 友の会先行発売
6月5日(火)10:00 一般発売

チケット取扱い
●劇場オンラインチケットストア
※要事前登録（無料）・24時間受付
PC http://www.k-pac.org/
携帯 http://www. k-pac.org/theatre/m/m
劇場モバイルサイト
●京都芸術劇場チケットセンター
tel 075-791-8240（平日10時～17時）

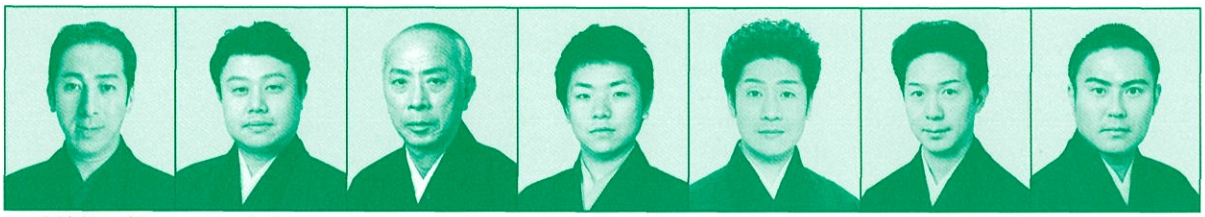
主催・お問合せ：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
tel 075-791-9207 fax 075-791-9438
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 HP http://www.k-pac.org/

●チケットWeb松竹（24時間受付）
パソコンから http://www1.ticket-web-shochiku.com/pc/
携帯電話から http://www.ticket-web-shochiku.com/
●チケットぴあ http://t.pia.co.jp
tel 0570-02-9999（Pコード:419-865）
●イープラス http://eplus.jp
●KBS京都プレイガイド
tel 075-431-8300（10時～17時 ※土・日・祝除く）
●京都新聞文化センター（京都新聞社1F）
tel 075-256-0007
（窓口のみ／10時～17時 ※土・日・祝除く）
●京都・滋賀各大学生協プレイガイド

後援：KBS京都・京都新聞社

・叡山電鉄「茶山駅」下車、徒歩10分
・京都市バス 204・5・3系統「上終町・京都造形芸大前」下車すぐ

松竹大歌舞伎



市川右近　市川笑也　市川笑三郎　市川弘太郎　市川寿猿　市川猿弥　市川門之助

一、歌舞伎のみかた

市川猿弥

ご好評をいただいている歌舞伎のみかた。今回は市川猿弥が楽しいトークで、歌舞伎の魅力をより分かりやすく、より親しみやすくご案内いたします。そして今回の演目『熊谷陣屋』『女伊達』の見どころなども合わせてご紹介いたしますので、どうぞご期待下さい。

二、熊谷陣屋

一幕

一谷嫩軍記

熊谷次郎直実　市川右近
妻相模　市川笑三郎
白毫弥陀六実は弥平兵衛宗清　市川猿弥
堤軍次　市川弘太郎
梶原平次景高　市川寿猿
藤の方　市川笑也
源義経　市川門之助

源平争乱の時代。一の谷の合戦で源氏の熊谷直実は平敦盛を討ち取ります。熊谷は自らの陣屋に戻り、妻の相模と敦盛の母藤の方の前で敦盛討死の様子を語ります。やがて義経が敦盛の首実検にやって来ます。熊谷が敦盛の首を差し出すと、驚く藤の方と相模。義経は敦盛の首と言いますが、実は熊谷の子小次郎の首でした。熊谷は義経の意向を受け、また藤の方への旧恩に応えるため、敦盛の身替りとして我が子を犠牲にしたのでした。子を失った親たちの悲しみと戦乱の世の無常が胸をうつ重厚な義太夫狂言の名作に市川右近が取り組む注目の舞台です。

三、女伊達

長唄囃子連中

女伊達　市川笑也
男伊達　市川猿三郎
男伊達　市川猿四郎

舞台は新吉原の仲之町。そこへ尺八を差した女伊達が、喧嘩相手の男伊達をあしらいながら、颯爽と登場します。そして男伊達の手を振りほどきながらのクドキとなり、秘めた恋心をそれとなく明かしていく振りとなります。やがて男伊達、若い者との立廻りをみせながらの踊りとなりますが、この所作ダテの件は『女伊達』の大きな見どころのひとつです。市川笑也が勤める華やかな長唄舞踊をお楽しみ下さい。

製作　松竹