

# 藤間勘十郎 春秋座 花形舞踊公演

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内) 2016年2月27日 [土] 午前11時 ◎ 午後3時30分 ※開場は開演の30分前



花形舞踊家と  
豪華歌舞伎役者の華麗なる夢の競演！  
古典の名作から新作まで趣向を凝らした演目が勢揃い！  
全てを素踊りにて舞踊の核心に迫る必見のプログラム！！



市川猿之助



中村 孝太郎



中村 鷹之資



上村 吉太朗

## 【午前11時開演の部】 一、種蒔三番叟

## 二、浮世草紙湯殿賑

## 一、流星

## 二、蜘蛛の拍子舞

## 【午後3時30分開演の部】 一、二人椀久

## 二、三社祭

## 三、連獅子

三番叟 市川猿之助  
千歳 藤間勘十郎

風呂屋三助 藤間勘十郎  
後家 藤間勘生  
田舎者 藤間勘素慧  
芸者 藤間勘緋女  
武家女房 藤間勘素櫻  
物売 藤間勘素櫻  
町娘 藤間勘素櫻  
丁稚 藤間勘素櫻  
湯女市野 花柳本大  
牽牛 若柳吉蔵  
織女 若柳佑輝子  
流星 藤間勘十郎

清元連中 藤間勘十郎  
確井貞光 上村吉太朗  
源頼光 中村孝太郎

長唄囃子連中 藤間勘十郎  
藤屋久兵衛 藤間勘十郎  
松山太夫 中村孝太郎

清元連中 市川猿之助  
善玉 藤間勘十郎  
悪玉 藤間勘十郎

親獅子 藤間勘十郎  
仔獅子 中村鷹之資



若柳吉蔵



花柳 凜



若柳佑輝子

料金《各部/全席指定》  
一般 ¥8,500 シニア ¥8,000  
京都芸術劇場友の会 ¥7,500  
学生&ユース席 (25歳以下) ¥3,500  
(2階バルコニー席)

前売開始... ◎ 京都芸術劇場友の会先行発売 2015年12月1日 [火] 10時 ~ ● 一般発売 2015年12月2日 [水] 10時 ~  
主催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 制作：藤間オフィス 協力：松竹株式会社 後援：KBS京都、京都新聞、京都市教育委員会

撮影：藤間勘十郎、公文健太郎



# 藤間勘十郎 春秋座 花形舞踊公演

宗家藤間流八世宗家・藤間勘十郎が、本劇場芸術監督・市川猿之助と、上方新星の若手女方で吾妻流 七代目家元でもある中村壺太郎、五代目中村富士郎の長男で躍進目覚しい初代中村鷹之資、片岡我當の部屋で進境著しい上村吉太郎に、京都を代表する舞踊家若柳流五世宗家家元・若柳吉蔵と花柳流・若柳流の若手ホープたち、宗家藤間流関西支部の門弟たちが一堂に!

珠玉の演目がずらりと揃った京都初の花形舞踊をぜひお見逃しなく!!

## 演目解説：藤間勘十郎

### 種蒔三番叟

文化九年に江戸中村座で初演時に振付をしたのが初代藤間勘十郎という当家に縁の曲です。祖父も大変にこの曲を好み中でも初代市川猿翁丈との舞台は名演でした。いつかは当代市川猿之助丈と願ひ、昨年十一月に初共演で上演しました。今回は京都にて祖父と初代猿翁丈の時代の配役通り、猿之助丈が立役で三番叟、私が女形で上演します。

### 浮世草紙湯殿販

江戸時代の風呂屋の風俗を描いた作品です。風呂屋の玄関先から始まり、三助の登場、湯女との踊り、最後は湯殿客との追っかけになって幕となります。今回は湯女を花柳流の若手花柳凜様に、また湯殿客を関西の流儀門弟達でさせていただきます。本年は祖父の二十七回忌にあたり、門弟と共に新作を手掛けられることは祖父への供養とも思っております。

### 流星

七夕の夜、牽牛と織女の逢瀬のところへ流星が現れ、雷の夫婦喧嘩のあらましを語る名作舞踊のひとつです。普段は面を用いる部分を、今回は面を使わずに四人を踊り分けるところが見所です。牽牛は私世代の兄といえる若柳吉蔵様に、また織女には吉蔵様の姪御に当たられる若柳柳輝子様に御出演賜り、普段と違う構成演出にて御覧頂きます。

### 蜘蛛の拍子舞

病の源頼光のもとへ薬を届けに籬姫が現れ、病の慰みに刀の謂れを舞います。やがて籬姫は

土蜘蛛の精の本性を現して襲いかかりますが、頼光は宝刀膝丸の威徳にて退治されます。頼光は公私共に兄弟のような中村壺太郎丈、家臣碓井貞光には関西歌舞伎若手ホープの上村吉太郎さんが初役に挑みます。素踊りのエンターテイメントをお楽しみください。

### 二人枕久

大阪の豪商枕屋久兵衛が生き別れた恋人松山太夫の幻を見て、共に昔を思い出しながら踊る舞踊の名作です。祖父と故中村歌右衛門丈の舞台が私の目に焼き付いていますが、今回は若い中村壺太郎丈と新たな二人枕久を御届けしたいと思ひます。

### 三社祭

江戸三社祭の謂れや賑わいを描いた歌舞伎舞踊の有名な作品です。私自身も勘十郎襲名の折に演じ、亡き中村勘三郎丈、坂東三津五郎丈の舞台の振付をさせて頂いた思い出深い作品です。今回は市川猿之助丈の御力を御借りして、素踊りならではの三社祭を勤めさせていただきます。

### 連獅子

獅子が我が子を千尋の谷に突き落とし、這い上がって来た子のみを我が子とする伝説を、能掛かりに描いた歌舞伎舞踊の名作です。仔獅子は私の大恩人、故中村富士郎丈の御子息中村鷹之資丈です。富士郎丈と鷹之資丈親子の一日限りで演じられた連獅子は今でも私たちの胸に刻まれています。今回獅子は能装束を用いて演じ、能楽師である父梅若玄祥の助言のもとに再構成致しました。

2016年2月27日[土] 午前11時/午後3時30分

※開場は開演の30分前

【前売開始】 ●京都芸術劇場友の会先行発売 2015年12月1日[火] 10時～  
※先行発売は2015年11月20日(金)までの友の会ご入会でご利用いただけます。  
●一般発売 2015年12月2日[水] 10時～

### 【料金《各部/全席指定》】

一般 ¥8,500 シニア ¥8,000 京都芸術劇場友の会 ¥7,500  
学生&ユース席 (25歳以下) ¥3,500 (2階バルコニー席)

※シニアは60歳以上、ユースは25歳以下 ※シニア・学生・ユースは要身分証明書の提示 ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。



### 《チケット取り扱い》

□京都芸術劇場チケットセンター  
TEL.075-791-8240 (平日10～17時)  
□劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)  
パソコンから<http://www.k-pac.org>  
携帯から<http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

□チケットぴあ <http://t.pia.co.jp>  
TEL.0570-02-9999 Pコード: 447-588

□イープラス <http://eplus.jp>

□京都新聞文化センター(京都新聞社1F)  
TEL.075-256-0007(10～17時 ※土・日・祝除く)

□京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※学生&ユース席は京都芸術劇場チケットセンター、大学生協のみ取り扱い。

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。  
TEL.075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター)

※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

お問合せ：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
TEL.075-791-9207

### 【託児サービス(要事前予約)】

2016年2月27日(土) 午前11時開演の部は託児サービスをご利用いただけます。

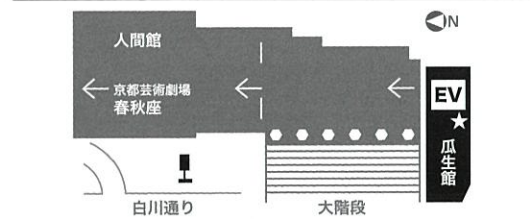
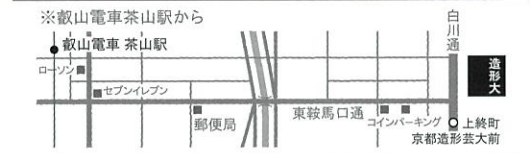
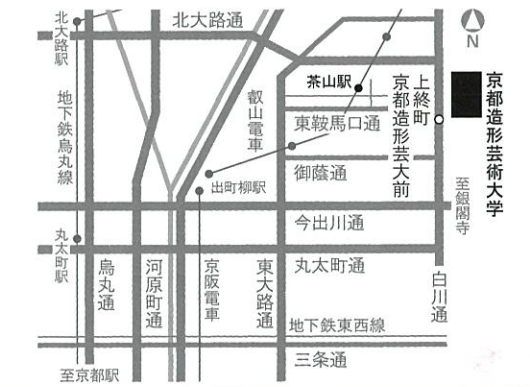
対象：生後6ヶ月以上7歳未満/料金：お子様1名に付き1500円  
申込期間：12月2日(水)～2016年2月19日(金)17時まで  
予約・お問合せ：  
舞台芸術研究センター(平日10～17時) TEL.075-791-8199

### 京都芸術劇場 春秋座

606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

京都芸術劇場

検索



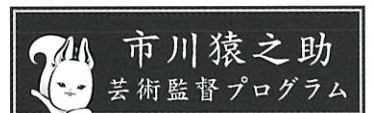
●JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

●京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から  
京都市バス204循環に乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

●京阪電車出町柳駅から  
観山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。  
※所要時間はあくまで目安です。交通事情により大きく変動します。

京都芸術劇場HPからこのバナーをクリック



### 芸術監督プログラム特設サイト

イメージキャラクター“このすけ”が盛り上げる芸術監督特設サイト!  
公演本番に向けて、公演情報、カフェ営業、お弁当販売などの  
情報も発信していきます!

公式キャラクター  
このすけ