



KUNIO10

# 更

作  
太田省吾

演出・美術  
杉原邦生

# 地

出演  
南沢奈央  
濱田龍臣

京都  
2021年10月9日[土]・10日[日]  
京都芸術劇場 春秋座

新潟  
2021年10月30日[土]  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

東京  
2021年11月7日[日]～14日[日]  
世田谷パブリックシアター

かつて自分たちの家があった場所を訪れた、初老の夫婦。

いまは更地となったそこに遺されている、流し台、便器、プランタン、コンクリートブロック、廃材。

家の記憶をたどりながら、二人は正しい生活を始めてみることにする――

バブル経済崩壊期の1992年、太田省吾自身の演出によって初演された『更地』は、阪神・淡路大震災の翌96年に再演。

家の解体を終えた更地で過去の記憶を辿る夫婦の姿が観客の胸を打ち、大きな話題となりました。

杉原邦生演出による『更地』はプロデュース公演カンパニー“KUNIO”にて、東日本大震災の翌2012年に上演。

戯曲の設定と異なる若い俳優をキャストिंगし、二人の男女が「未来」の希望へと向かう新たな物語として再創造され、

京都のみの公演でありながら大きな反響を呼びました。

9年ぶりとなる今回の再演では南沢奈央、濱田龍臣という実力派若手俳優の顔合わせが実現。

時代を担う若き才能とともに、太田省吾の世界を新たな地平へと描き出します。

## 京都

大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

**10月9日** [土] 14:00

**10月10日** [日] 14:00

※開場は開演の45分前

## 京都芸術劇場 春秋座

料金 [全席指定・税込]

一般 | 5,500円

学生&ユース(25才以下) | 2,500円(座席数限定)

京都芸術劇場友の会 | 2,000円

チケット取扱い \*営利目的の転売禁止

■ 京都芸術劇場チケットセンター

(窓口・電話は平日10:00~17:00)

Tel. 075-791-8240

■ 劇場オンラインチケットストア

https://k-pac.org ※要会員登録(無料)

■ チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード: 507-533

■ ローソンチケット https://l-tike.com/ (Lコード: 55436)

■ 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

■ KUNIO official website (最前列席のみ取扱い)

※ご来場の際は、チケットの半券裏に、氏名、電話番号、お住いの地域(例:京都市京都市)を事前にご記入ください。

チケット発売日

**8月19日** [木] 10:00

京都芸術劇場友の会先行 **8月18日** [水] 10:00

※友の会先行発売は2021年8月2日(月)までのご入会でご利用いただけます。

※未就学児童はご入場いただけません。

※学生&ユースをご利用の方は、当日証明書をご提示ください。

車椅子スペースのご案内

車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問合せください。

Tel. 075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター)

託児サービス(要事前予約)

10月10日[日]は、託児サービスをご利用いただけます。

対象 | 生後6ヶ月以上、7歳未満

料金 | お子様1名につき1,500円

申込期間 | 8月19日[木]~10月1日[金]17:00まで

予約・お問合せ | 京都芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel. 075-791-9207

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

**文化庁**

主催・お問合せ | 京都芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel. 075-791-9207



● 市バス3・5・204系統「上終町」下車

● 叡山電車「茶山駅」より東へ徒歩約10分

京都芸術劇場 春秋座

http://k-pac.org/

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

京都芸術大学内



当劇場の感染対策

『更地』関連企画ワークショップ

■ 空間演出ワークショップ

10月1日[金] ※9日[土]の公演鑑賞必須

■ 演出体験ワークショップ

10月2日[土]~3日[日]

詳細は劇場websiteをご確認ください。

京都芸術大学

至聖徳園寺

上終町

京都造形芸術大前

御蔭通

今出川通

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

北大路通

茶山駅

叡山電車

地下鉄丸太線

丸太町駅

北大路通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川通

三条通

至京都駅

丸太町駅

鳥丸通

河原町通

京阪電車

東大路西線

地下鉄東西線

丸太町通

白川

KUNIO10 更地



太田省吾×杉原邦生の傑作、いまこそ、再演。  
過去を旅する夫婦の物語が、未来を鮮やかに照らします。

作 太田省吾  
演出・美術 杉原邦生

音楽 Taichi Kaneko  
照明 高田政義 [RYU]  
音響 稲住祐平 [エス・シー・アライアンス]  
衣裳デザイン 藤谷香子 [FAIFAI]  
ヘアメイク 国府田圭

舞台監督 藤田有紀彦  
演出助手 矢本翼子  
演出部 伊藤久美子 石橋侑紀

衣裳進行 白井梨恵  
文芸 稲垣貴俊  
協力 太田美津子 大鹿展明  
web 小林タクシー 阿波屋鮎美  
宣伝美術 加藤賢策 [LABORATORIES]  
宣伝写真 吉野洋三  
宣伝ヘアメイク 国府田圭  
ムービー撮影 神之門隆広  
制作 横井佑輔 金森優依  
プロデューサー 井出亮 (京都公演)  
穂坂知恵子 (新潟・東京公演)  
小林みほ