



振付・構成・出演

Choreography/Composition/Dance

白井剛

Tsuyoshi Shirai

キム・ソンヨン

Kim Sung-Yong

映像写真

Photograph

荒木経惟

Nobuyoshi Araki

「往生写真—東ノ空・PARADISE」より

Genshoku

Shodo

九月二六日[土]二時／六時開演
二七日[日]二時開演 (二〇一五年)
京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

パ ラ ダ イ ス で イ ン パ ル ス



主催
京都造形芸術大学
舞台芸術研究センター



パラダイスでインパルス



2015年9月26日[土] 14時／18時開演
27日[日] 14時

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

振付・構成・出演 白井剛 キム・ソンヨン

映像写真 荒木経惟「往生写真一東ノ空・PARADISE」より



白井剛とキム・ソンヨンのダンスは、モノトーンの世界から時に、複数の強い「衝動」が見え隠れする。出会いから3年、ふたりの前に現れたアラーキーの原色の海が途方もないイメージネーションをプレゼントした。怪しいパラダイスにダイブするふたりのあらたな宇宙を目撃する。 山田せつ子 *本作品は、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター主任研究員で、ダンサー・コレオグラファーの山田せつ子が立案・コーディネートし、同センターおよび世田谷パブリックシアターで共同制作しました。

白井剛 (ダンサー/コレオグラファー)
1976年生まれ。1998年、カンパニー「Study of Live works 発条ト(ばねと)」を設立し、「パニョレ国際振付賞」(2000)、トヨタ コレオグラフィーアワード「次代を担う振付家賞」(2006)を受賞。ダンサーとしてユリ・ン(香港) 振付『悪魔の物語』、伊藤キム振付『禁色』に出演するほか、アルデッティ弦楽四重奏団とのコラボレーション作品「ジョン・ケージ『アパートメントハウス1776』」に出演。2007年、ダムタイプの藤本隆行らとともに『true/ 本当のこと』を製作、世界11か国20都市でツアーを行う。さまざまなアーティストと積極的にコラボレートし、既存の舞台表現にとらわれない新しいパフォーマンスに取り組んでいる。



荒木経惟 (写真家) 1940年、東京都出身。1963年、千葉大学工学部写真印刷工学科卒業、同年カメラマンとして電通に入社。1964年、下町の子ども達を撮った『さっちゃん』で第1回太陽賞受賞。アラーキーの愛称で親しまれ、500冊近い著作と、世界各都市でおこなわれる個展を通して、その作品と活躍ぶりは幅広く知れ渡る。1994年、「日本文化デザイン大賞」受賞。2008年、芸術への貢献によりオーストリアの芸術分野における最高位の勲章「オーストリア科学・芸術勲章」を受勲。2012年、「第6回安吾賞」を受賞。

舞台美術 杉山至
舞台監督 大鹿展明
映像設計・技術 山田晋平
照明 岩村原太
音響 大久保歩
衣装 清川敦子 (atm)
撮影衣装提供 TAU
宣伝写真 荒木経惟
宣伝デザイン AD: 榎本了亮
D: 蛭田恵実 (ATAMATOTE International)
企画・制作
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
世田谷パブリックシアター
主催
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
平成27年度文化庁大学を活用した
文化芸術推進事業
京都芸術センター制作支援事業



京都芸術劇場



文化庁



大学から
文化力
POWER OF CULTURE

チケット料金 (整理番号付自由席)

一般: 前売 3,500円 当日 4,000円

シニア (60歳以上): 前売 3,200円 当日 3,700円

学生 & ユース (25歳以下): 前売 2,000円 当日 2,500円

京都芸術劇場友の会: 前売 3,000円 当日 3,500円

発売日

友の会 7月7日(火) / 一般 7月8日(水)

※シニア・学生・ユースは要証明書をご提示ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※ホワイエ開場は各回開演30分前、客席へは各回開演10分前より整理番号順にご入場いただきます。

※通常の客席とは異なります。

※開演時刻を過ぎてのご入場は規制させていただく場合がございます。

※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。

取り扱い

・京都芸術劇場チケットセンター

Tel: 075-791-8240 (平日 10:00-17:00)

・劇場オンラインチケットストア ※要事前登録 (無料)

パソコン: <http://www.k-pac.org/>

携帯電話: <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

・チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

Tel: 0570-02-9999 Pコード: 444-909

・イープラス <http://eplus.jp/>

・京都・滋賀各大学生協プレイガイド

託児サービス (要事前予約)

26日(土) 14時と27日(日) 14時の回にご利用頂けます。

・対象: 生後6ヶ月以上7歳未満

・料金: お子様1名につき1500円

・申込期間: 7月7日(火) ~ 9月18日(金) 17時まで

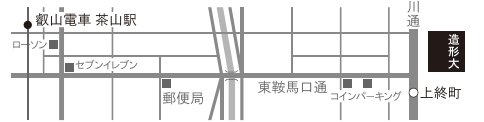
・予約・お問合せ

舞台芸術研究センター

Tel: 075-791-9437 (平日 10:00-17:00)



※叡山電車茶山駅から



JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から

京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から

京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

京阪電車出町柳駅から

叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。

お問合せ先

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

Tel: 075-791-9437 (平日 10:00-17:00)

『原色衝動』東京公演

2016年2月下旬予定

会場 世田谷パブリックシアター