

沢木 順 ソロミュージカル

ロートレック

歌い、踊る! モンマルトルの巨匠

2009年東京初演で大絶賛を浴びた感動の舞台が
京都芸術劇場へやって来る!



出演◎ **沢木 順**

演奏◎ **松川 裕** (ピアノ)



京都芸術劇場
春秋座

京都芸術劇場 春秋座

2010年 11月14日[日] 14:00開演

※開場は開演の30分前

入場料(全席指定) ※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

【一般】4,500円 / 【シニア】4,000円 / 【京都芸術劇場友の会】3,500円 / 【学生&ユース】1,000円

【チケット取り扱い】京都芸術劇場チケットセンター TEL:075-791-8240 (平日10:00~17:00)

劇場オンラインチケットストア / 電子チケットびあ / KBS京都事業部 / 京都新聞文化センター

京都音協プレイガイド / 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

【チケット発売日】劇場友の会先行発売 8月2日(月)・一般発売8月3日(火)

お問い合わせ: 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター TEL:075-791-8199

企画・原案・脚本・補作詞◎ 沢木 順

構成・脚本・作詞◎ さらだたまこ

演出◎ 毛利巨宏 (少年社中)

作曲◎ 玉麻尚一

振付協力◎ 多胡寿伯子

美術◎ 山沢玉宏 / 照明◎ 岡崎宗貴

音響◎ 実吉英一 (実吉サウンドデザイン)

舞台監督◎ 笠井隆行 / 宣伝美術◎ 武田和香

写真◎ 崔 健三 / 制作◎ オフィスサワキ

制作協力◎ 山川 泉 (劇団社)

主催◎ 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

後援◎ **KBS京都** / 京都新聞社



Sawaki JUN

沢木 順

『あさみの歌』『さくら貝の歌』など作曲家・八洲秀章を父に生まれる。鎌倉育ち。早稲田大学で演劇を学び、卒業後東宝ミュージカル『ファンタスティックス』のオーディションで主役のマット役に抜擢されミュージカル人生が始まる。その後、『ラ・マンチャの男』他の出演を経て、1975年劇団四季に入団。以後、『ジーザス・クライスト=スーパースター』ユダ役、『コーラスライン』ボビー役、『キャッツ』ラムタムタガー役、『オペラ座の怪人』ファントム役、『ユタと不思議な仲間たち』『エビータ』他数多くのミュージカル舞台に立ち、退団後2004年には日本人で初めてのソロミュージカル『YAKUMO〜小泉八雲外伝〜』に挑戦するとともに、様々なミュージカル、コンサート等で活躍中。

出演◎沢木 順

演奏◎松川 裕 (ピアノ)

企画・原案・脚本・補作詞◎沢木 順

構成・脚本・作詞◎さらだたまこ

演出◎毛利亘宏 (少年社中)

作曲◎玉麻尚一

振付協力◎多胡寿伯子

美術◎山沢玉宏 照明◎岡崎宗貴

音響◎実吉英一 (実吉サウンドデザイン) 舞台監督◎笠井隆行

宣伝美術◎武田和香 写真◎崔 健三

制作◎オフィスサワキ 制作協力◎山川 泉 (創樹社)

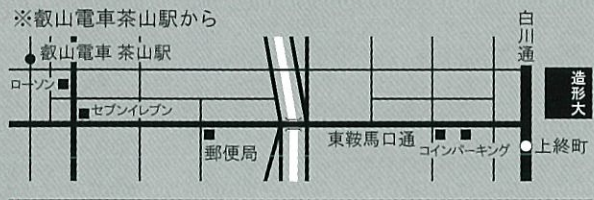
主催◎京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

後援◎KBS京都 / 京都新聞社

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内 京都芸術劇場
TEL:075-791-8240

- JR【京都駅】、京阪【三条駅】、阪急【河原町駅】から
→京都市バス5番【岩倉】行き乗車、【上終町・京都造形芸大前】下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
 - 市営地下鉄【丸太町駅】【北大路駅】から
→京都市バス204循環に乗車、【上終町・京都造形芸大前】下車(約15分)
 - 京阪電鉄【出町柳駅】から
→叡山電鉄に乗り換え、【茶山駅】下車、徒歩10分
→タクシーで約10分
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでの入場はお断りいたします。



菊田一夫に見いだされ、ミュージカル界に入り、その後劇団四季において『オペラ座の怪人』『美女と野獣』などで主演した沢木 順。長年のキャリアを生かし、さらに、日本の話芸とブロードウェイミュージカルの融合により、新しいジャンルのソロ・ミュージカルを作りたい! この発想をもとに2004年から5年間に渡って上演された『YAKUMO』が生まれた。そして、ソロ・ミュージカルというジャンルを確立するべく、第2弾として新たに世に問うのが新作『ロートレック』。

舞台は、19世紀末のパリ・モンマルトル。世紀末のパリは、激動の時代。先が見えない混沌とした時代を覆う退廃ムードの中で、新しいうねりが起こっていた。モンマルトルを中心とする芸術活動にも新しい風が吹いていた。アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック。モンマルトルにオープンした巨大エンターテインメント『ムーラン・ルージュ』のポスターで一躍注目を浴びた画家。彼の作風は、古典的な伝統芸術を否定しながらも、同時代の印象派とも異なる独特な世界を表現した。ロートレックは、フランスきっての名門伯爵家の嫡男に生まれたものの、生まれつきの虚弱体質で脚に障害を持ち、発育不全の小人症というハンデを持ったため、挫折、絶望を抱えた不幸な生い立ちの社会的弱者の心に常に寄り添い、闇に照らされた心を忠実に描くのだった。

沢木 順ソロミュージカル

ロートレック

歌い、踊る! モンマルトルの巨匠

2010年 11月14日[日] 14:00開演

※開場は開演の30分前

京都芸術劇場 春秋座

●入場料(全席指定) ※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示
【一般】4,500円 / 【シニア】4,000円
【京都芸術劇場友の会】3,500円 / 【学生&ユース】1,000円

●チケット発売日
劇場友の会先行発売: 8月2日(月)・一般発売: 8月3日(火)

●チケット取り扱い
【京都芸術劇場チケットセンター】TEL:075-791-8240 (平日10:00~17:00)

【劇場オンラインチケットストア】※要会員登録(無料)
○パソコンから…<http://www.k-pac.org>
○携帯から…<http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

【電子チケットぴあ】TEL:0570-02-9999 Pコード:405-071

【KBS京都事業部】TEL:075-431-8300 (10:00~17:00※土・日・祝除く)

【京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口)】
TEL:075-256-0007 (10:00~17:00※土・日・祝除く)

【京都音協プレイガイド】TEL:075-211-0261 (10:00~18:30※日・祝日除く)

【京都・滋賀各大学生協プレイガイド】

京都芸術劇場
モバイルサイト

