

京都造形芸術大学 舞台芸術学科 2014年度 卒業制作演劇公演



流刑芝居

エフェメラ わが愛

その後のコックサッカーガールズ

— 恐怖の政治劇二幕 —

作／川村 毅

演出／山本 善之

「エフェメラ伝説」収録
新宿書房 1986 年刊

2014 年 11 月 22 日 (土) 16:00

23 日 (日) 13:00

京都芸術劇場 春秋座
(京都造形芸術大学内)

エフェメラ・わが愛

その後のコックサッカー・ブレース — 恐怖の政治劇二幕 —

エフェメラ——
それは大衆を浮遊し灯とも財貨ともつかぬ無常無常市。

突如落とされる露の秋風陣によって人間の大半は死滅。
僅かに生き残った人間は大衆を操る無常無常がエフェメラへと向かう。

そこに居る若く朝鮮人。
そこを支配する日本人。
そこで訓練を日進する朝鮮人。
そして突如あらわれる悪名高き強盗者。

子宮を裂くした女アマンドがもう一度に涙の歌を口にする時、
恐怖の政治劇の幕が上がる——

キャスト	スタッフ		
アマンド	田淵 真由	演出助手	早坂 繁規
李	石川 幸		辻本 みづほ
		舞台監督	李 秀成
全	伊田 諒利	美術	酒田 真輝
総統	駒川 達年	照明	高野 奈月
大統領	東久保 拓己	音響	山根 郁奈
モレラ博士	空田 敏介	演出	緑地 文見
ユヴァ	坂本 あかね		
佐川啓一	村上 大輔		
佐川啓二	森村 大和		
佐川啓子	樋口 沙季		
おさく	早坂 繁規		
おとさ	山崎 楓里		
おはな	緑地 文見		
おしま	橋本 梨子		
ジャンゴ	安井 莉音		
従軍看護婦	樋口 沙季		
訓練の男性	白井 央		

演出/左門ノボリ
山本 善之

作/川村 毅 演出/山本 善之
「エフェメラ」監修 早坂 繁規 田淵 真由

2014年11月22日(土) 16:00
23日(日) 13:00

※ 受付開始及び開演は開演の30分前より。
※ 上演時間は途中休憩を含め3時間を予定しております。

入場無料

京都芸術劇場 春秋座
(京都造形芸術大学内)

チケット予約/取扱

■ 舞台芸術学科 2014年度卒業制作公演 チケットメールアドレス

butai5go@gmail.com

下記の内容や欄位の上にご予約下さい。

こちらの演出をもってご予約完了とさせていただきます。

なお、お問い合わせは

本文：公演名（フリガナ）公演日付 公演人数 電話番号

※ご予約受付は9月23日の24時までといたします。

■ 窓口予約 | 京都芸術劇場チケットセンター（平日10:00～17:00）

会場案内

〒606-8275 京都府京都市北区御田山2-11-6

■ 車 - 京阪バス、京阪三條駅、京阪河原町駅より

京都市バス5番「舞鶴」行に乗車。

「上野町・京都造形芸術大前」下車

（河原町駅から約24分、三條駅・河原町駅から約30分）

■ 京都市営地下鉄丸太町駅・北山駅より

京都市バス204「法皇」に乗車。

「上野町・京都市造形大前」下車（約15分）

■ 京都市営地下鉄河原町駅より徒歩徒歩に乗り換え

高の駅下車（徒歩約10分）

※ 会場はごさいまらんで、

お車・バイクのご来場はご遠慮します。



学生公演の問い合わせ

京都造形芸術大学 舞台芸術学科

☎075-791-8237（平日9時～17時、夜間休日は留守番電話対応）

☎075-791-8113（24時間受付）

busai@kaiyodai.ac.jp（舞台芸術学科メールアドレス）

<http://www.kyoto-art.ac.jp/academic/research-center-10>（舞台芸術学科ブログ）

主催 京都造形芸術大学 舞台芸術学科
協力 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター



流州芝居

name: #1ary2014111
website: <http://arc.kaiyodai.ac.jp>



舞台芸術学科広報ブログ <http://www.kaiyodai.ac.jp/arc/>