

浅田彰

京都造形芸術大学大学院長

鶴飼哲

一橋大学教授

宇野邦一

立教大学教授

鈴木創士

作家、フランス文学者

根岸徹郎

専修大学教授

パトリス・ブゴン

CERACC(1950年代から現代に至る小説の研究センター)研究員

詩人、小説家、劇作家、  
エッセイスト、政治運動家としての  
ジャン・ジュネの活動の  
多面性と受容の多様性を、  
時間軸と空間軸をあわせて検証し  
作家ジャン・ジュネの言説の  
現代的意味を問い直す。

企画：渡邊守章、浅田彰、八角聡仁、森山直人  
主催：京都造形芸術大学舞台芸術研究センター  
「ジャン・ジュネ生誕百年記念シンポジウム実行委員会」  
(委員長：渡邊守章、副委員長：浅田彰)  
共催：京都造形芸術大学大学院  
京都造形芸術大学比較藝術学研究センター

使用言語：日本語・フランス語(同時通訳、逐次通訳あり)

ジャン・ジュネ生誕百年記念シンポジウム

# 変貌する ジュネ

岑村傑

慶應義塾大学文学部准教授

森山直人

京都造形芸術大学舞台芸術研究センター主任研究員

八角聡仁

近畿大学教授  
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター主任研究員

山田せつ子

舞踊家・振付家  
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター主任研究員

渡邊守章

京都造形芸術大学舞台芸術研究センター所長・教授

※五十音順

2011年3月26日(土)・27日(日)

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内) / 入場無料【要申込み】

お申込み先： 京都芸術劇場チケットセンター

電話： 075-791-8240 (平日10～17時)

メール： k-pac@kuad.kyoto-art.ac.jp

件名「ジュネ・シンポジウム」として本文にお名前、フリガナ、ご住所、お電話番号、ご同伴者数を記載下さい。

ファックス： 075-791-9438

下記にお名前、ご同伴者数、ご住所、電話番号を明記の上、送信下さい。

ファックス申込書 ▶▶▶ FAX 075-791-9438

フリガナ		
お名前	ご同伴者数	名様
メールアドレス		
電話番号		

# 3月26日(土)

13:00 開演 12:30開場

## 第一部 再び見出されたジュネ

13:00-13:30 開会挨拶「ジュネを読むーその過去と現在」  
渡邊守章

13:30-14:00 講演「『恋する虜』におけるジュネの立場」  
パトリス・ブゴン(同時通訳)

14:00-15:00 パネル・ディスカッション  
パネリスト: 鵜飼哲  
根岸徹郎  
渡邊守章(司会)

## 第二部 ジュネにとっての《書くこと》

15:30-17:00 パネル・ディスカッション  
パネリスト: 宇野邦一  
鈴木創士  
岑村傑  
八角聡仁(司会)

### 映像上映

17:15-19:15 演劇『女中たち』  
(演出:渡邊守章 出演:本木雅弘、大浦みづき、青山良吉、1995年)

※プログラムは変更があり次第、京都芸術劇場ホームページ(<http://www.k-pac.org/>)に掲載いたします。また、当日変更の可能性もあります。

ジャン・ジュネ (Jean GENET 1910.12.19~1986.4.15)

パリで生まれ、7ヶ月で母親に遺棄される。長く父は不詳とされていた。国境を越えて転々と放浪しながら窃盗などの罪を重ね、在監中に詩集『死刑囚』(1942)を出版。以後『花のノートルダム』『薔薇の奇蹟』『葬儀』『泥棒日記』など、犯罪者や同性愛者の立場を公然と引き受けた小説群により、コクトー、サルトルらの称賛を受け、ルイ・ジューヴェ演出による『女中たち』(1947)で劇作家としてデビュー。長い沈黙の後、1955年から戯曲『黒んぼたち』『バルコン』『屏風』などを発表。1968年以降はアメリカ黒人開放闘争、パレスチナ解放闘争などに加担しながら、特異な政治的ルポタージュを発表。

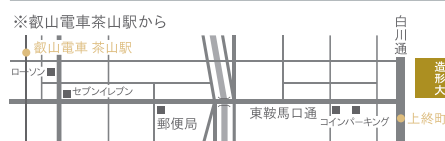
# 変貌するジュネ

ジャン・ジュネ生誕百年記念シンポジウム

2011年3月26日(土)・27日(日)

入場無料【要申込み】

京都芸術劇場 春秋座  
京都造形芸術大学内



- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車 (京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りします。

### 【お問い合わせ】

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116  
TEL 075-791-9207 <http://www.k-pac.org/>

主催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
共催：京都造形芸術大学大学院、京都造形芸術大学比較芸術学センター

# 3月27日(日)

10:30 開演 10:00開場

## 第三部 劇場のジュネ I

ダンス・プロジェクト『恋する虜』をめぐる

### 映像上映とディスカッション

10:30-12:15

ダンス・プロジェクト『恋する虜』記録映像より

(企画・構成:山田せつ子、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター製作、2006/2008年)

パネリスト: 鵜飼哲  
宇野邦一  
根岸徹郎  
八角聡仁  
山田せつ子  
森山直人(司会)

## 第四部 劇場のジュネ II

ジュネを演出するという事

13:30-14:00 講演「ジュネを演出するという事」  
渡邊守章

14:00-14:45 パネル・ディスカッション

パネリスト: 浅田彰  
根岸徹郎  
渡邊守章  
森山直人(司会)

## 第五部 ジュネにおける《政治的なもの》

15:00-16:15 パネル・ディスカッション(逐次通訳)

パネリスト: パトリス・ブゴン  
鵜飼哲  
宇野邦一  
浅田彰(司会)

16:15-17:00 総括