

学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター 主催
大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

茂山忠三郎

井上安寿子

京舞

と
狂言

Vol.2

2021年

7月18日[日]

14:00開演(13:15開場)

京都芸術劇場 春秋座

[京都芸術大学内]

企画

田口章子(京都芸術大学教授、歌舞伎研究)

京都の地で伝承され、独自の文化を育んでいる「狂言」と「京舞」。異種芸能でありながら両者が共通に持っているテーマを取り上げ、比較上演する三年連続企画の第二弾。今年「メルヘン」をテーマに、古典の演目のほか、初の試みとなる京舞・狂言合作による新作も披露します。

文化庁

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

京都芸術劇場

井上安寿子 (いのうえ やすこ)

京舞井上流五世家元井上八千代の長女として京都に生まれる。平成3年四世及び五世井上八千代に師事。平成4年「四世井上八千代米寿の会」にて初舞台(上方唄「七福神」)。平成18年井上流名取となる。平成23年京都造形芸術大学(現京都芸術大学)卒業。平成25年井上安寿子主催の京舞公演(葉々ようよう)の念を発足。平成30年文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。他受賞歴多数。



茂山忠三郎 (しげやま ちゅうざぶろう)

昭和57年京都に生まれる。能楽師大歳流狂言方。茂山忠三郎家四世忠三郎の長男。父に師事。四歳にて「伊呂波」のシテで初舞台。平成17年京都造形芸術大学(現京都芸術大学)卒業。《忠三郎狂言会》代表。猿樂曾主辛。平成29年五世茂山忠三郎襲名。平成30年度京都市芸術新人賞受賞。他受賞歴多数。

【京舞】

上方唄 『浦島』 (うらしま)

出演：井上安寿子

おとぎばなしの「浦島太郎」を舞台化した作品。歌詞の冒頭部分「龍の都の出汐の...」のとおり龍宮城をでて乙姫に別れを告げて、故郷への路をたどるところから始まり、乙姫との楽しかった日々を回想、そして玉手箱を開けてからの嘆きと続きます。井上流では二世八千代の振付と伝えられています。

【狂言】

『神鳴』 (かみなり)

出演：茂山忠三郎(神鳴)、山口耕道(医者)

気分良く雷鳴を轟かせていたかみなりさまがうっかり雲を踏み外して空から真つ逆さまに落ちてきます。そこに旅の途中の医師(狂言ではクスシと読む)が居合わせ、かみなりは腰を打って痛くて動けず、治すよう医師に強引に頼みます。医師の荒い針治療によって治った神鳴はそのまま天界に昇ろうとすると...狂言の解釈ならではおめでたい演目をお楽しみください。

【京舞+狂言合作】

新作 『たぬき』

作：茂山忠三郎

作詞：植木朝子

出演：茂山忠三郎、井上安寿子

狂言『狸腹鼓』(たぬきのほらつむぎ)と地唄『たぬき』をベースにした、京舞と狂言による初の合作。

東山の麓にすむ狸師が、狸にだまされた大内山の狸師に自慢するため、狸を射止めに夜の瓜生山に入ったところ、尼に化けた雌狸に出くわす。狸師はすぐにその正体を見破り、射貫こうとするや狸に命乞いをされる。狐より(化かし上手)であることを狸が証明できたら助けてやると言ったところ...。



長唄：稀音家温子 他
囃子：望月晴美 他

□ 入場料(全席指定)

一般 — 4,500円 友の会 — 4,000円 学生&ユース — 2,000円 ※ユースは25歳以下 / 学生・ユースは要証明書提示 / 3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

□ チケット発売日

友の会先行発売 — 2021年5月18日(火)
※5月10日(月)までの入会でご利用いただけます。(友の会年会費2000円)
一般発売 — 2021年5月19日(水)

ご来場の際は、チケットの半券裏に、①氏名、②電話番号、③お住いの地域(例：京都市)を事前にご記入ください。公演当日入口にて回収し、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございます。予めご了承ください。

□ チケット取扱

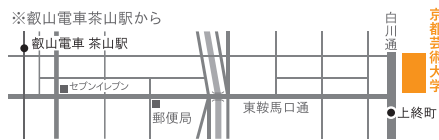
- 京都芸術劇場チケットセンター
窓口・電話予約 Tel. 075-791-8240 (平日10:00~17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
<http://www.k-pac.org/>
- チケットぴあ
<https://t.pia.jp> Tel. 0570-02-9999 Pコード: 506-346
- イープラス
<https://eplus.jp>
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

□ 主催・お問合せ先

京都芸術大学 舞台芸術研究センター
Tel. 075-791-9437 <http://www.k-pac.org/>
※車椅子ご利用のお客様、足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み、お問い合わせください。(Tel.075-791-8240: 京都芸術劇場チケットセンター)
※劇場2階席への移動は階段のみとなります。

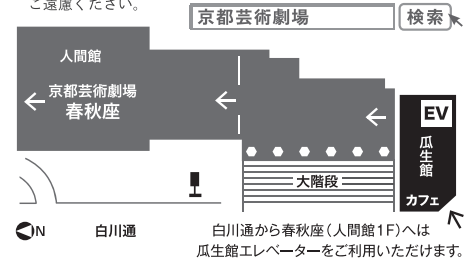
□ 託児サービス(要事前予約)

対象:生後6か月以上7歳未満 料金:お子様1名につき1500円
申込期間: 2021年5月19日(水)~7月9日(金) 17時まで
【予約・お問合せ】 京都芸術大学 舞台芸術研究センター Tel.075-791-9437



京都芸術劇場 春秋座 [京都芸術大学内]
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車、
「上終町京都造形芸大前」下車
(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環
「高野・銀閣寺」行きに乗車、「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分
地下鉄「今出川」駅から約15分
(「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)
- ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場は
ご遠慮ください。



京都芸術劇場 YouTube Channel では、
2019年度「京舞と狂言 Vol.1」のダイ
ジェスト映像や二人の対談、稽古動画を
公開しています。ぜひご覧ください。



感染対策へのご協力をお願いいたします

当劇場の
感染症対策

手洗い・消毒、マスク着用 など