

# ロシア国立サンクトペテルブルク・アカデミー・バレエ

# ロミオとジュリエット

## 全2幕

2011.

10.22 [土]

14:00開演

13:30開場

京都芸術劇場 春秋座

入場料(全席指定)

＊一般 8,000円

＊シニア 7,500円

＊友の会 7,000円

＊学生&ユース席 2,500円

一般・シニア1名につき

中学生以下2名まで 1人 3,000円で

ご覧になれる『親子券』あり!

座席は一般席でご案内!

お申込みは

京都芸術劇場チケットセンター(徳口・電話)のみ。

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上

※シニア・学生・ユースは要証明書提示

チケット発売日

友の会先行発売 7.13[水]

一般発売 7.14[木]

チケット取り扱い

京都芸術劇場チケットセンター

tel. 075-791-8240 (平日10:00~17:00)/

劇場オンラインチケットストア/

電子チケットぴあ/イープラス

KBS京都事業部/京都新聞文化センター/

京都音協プレイガイド/

京都・滋賀各大学生協プレイガイド

シェイクスピアによる  
永遠の純愛悲劇の最高傑作を  
サンクトペテルブルク気鋭のバレエ団が上演!



劇場  
モバイル  
サイト

企画・制作：アルス東京

主催：京都造形芸術大学舞台芸術研究センター プロデューサー：橘市郎

後援：KBS京都 京都新聞社


design by nishimura

# ロミオとジュリエット

## 全2幕

音楽 S.プロコフィエフ 演出 Y.ペトゥホフ  
※音楽は特別録音による音源を使用します。





**アンドリアン・ファジェエフ (芸術監督)**

サンクトペテルブルク生まれ。ロシア人民芸術家(2008年)。ワガノワ・バレエ・アカデミーを卒業(ヴラディレン・セミョーノフに師事)。1995年にマリンスキー劇場バレエに入団し、97年プリンシパルに昇格した。

95年のワガノワ国際バレエ・コンクールでワガノワ賞、98年バルティカ賞、そして2000年にはゴールデン・ソフィト賞、雑誌『バレエ』より有望新人に与えられるソウル・オブ・ダンス賞などを受賞している。これまで三大バレエをはじめとする数々の作品に主演したほか、プティ振付『若者と死』やフォーサイスの振付作品もレパートリーとし、2001年にはノイマイヤーから特別に主演作品を振りつけられている。

数多くの来日公演で活躍し、日本にも多くのファンを持つ。2011年3月、ロシア国立サンクトペテルブルク・アカデミー・バレエの芸術監督に任命された。

上演前にファジェエフ氏によるプレトークがごございます。

2011.10.22 [土] 14:00開演 13:30開場

京都芸術劇場 春秋座

入場料(全席指定)

\*一般 8,000円 \*シニア 7,500円 \*友の会 7,000円 \*学生&ユース席 2,500円

一般・シニア1名につき中学生以下2名まで1人3,000円でご覧になれる『親子券』あり!

座席は一般席でご案内! お申込みは京都芸術劇場チケットセンター(窓口・電話)のみ。

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

チケット発売日 友の会先行発売 7.13[水] 一般発売 7.14[木]

チケット取り扱い

□京都芸術劇場チケットセンター tel. 075-791-8240(平日10:00~17:00)

□劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)

パソコンから <http://www.k-pac.org>

携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

京都芸術劇場

検索

□電子チケットびあ tel. 0570-02-9999 Pコード: 412-899

□イープラス <http://eplus.jp>

□KBS京都事業部 tel. 075-431-8300(10:00~17:00※土・日・祝除く)

□京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) tel. 075-256-0007(10:00~17:00※土・日・祝除く)

□京都音協プレイガイド tel. 075-211-0261(10:00~18:30※日・祝日除く)

□京都・滋賀各大学生協プレイガイド

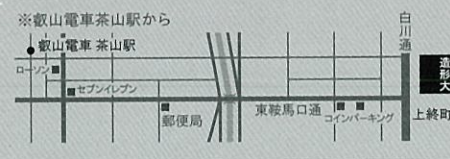
# ロシア国立サンクトペテルブルク・アカデミー・バレエによる『ロミオとジュリエット』

## 日本初上演

バレエ団の前芸術監督であり振付家としても国際コンクールで優勝するなど高い評価を受けているY.ペトゥホフによる斬新な新演出で上演!

世界でも名高い古典の名作に、運命を司る女王マーブを登場させることで、若い2人の恋をより強く純粋な愛として描き出します。古典作品でありながら、現代作品の要素も含むこの作品は、正統クラシック・バレエを守りつつ、新しい作品にも挑戦し大成功を収めているサンクトペテルブルク・アカデミー・バレエの良さを十二分に引き出し、観客を魅了することは間違いありません。

マリンスキー劇場のスター、アンドリアン・ファジェエフを新芸術監督に迎え、目を見張る勢いで成長し続けるバレエ団による瑞々しい恋の物語をご堪能下さい。



京都芸術劇場

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

会場案内

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。



劇場モバイルサイト