

井浦新 大西礼芳

安部聡子 金井浩人 窪瀬環  
石田健太 福本純里 水上竜士



・御室仁和寺

# 嵐

RANDEN  
The Comings and Goings on  
a KYOTO Tram

嵐山

・帷子ノ辻

撮影所前

・太秦広隆寺

北野白梅町

四条大宮



# 電車

この電車に乗れば  
どこまでだって  
行けますよ。

京都市街を走る路面電車、  
京福電気鉄道嵐山線（通称らんでん）を舞台に、  
三つの恋愛が幻想的に交錯する――



監督：鈴木卓爾 音楽：あがた森魚

主題歌「鳥ガール星ガール」

企画・プロデュース：西田宣善 プロデューサー：田村由美 鈴木卓爾 協力プロデューサー：山本起也 監督補：浅利宏 ラインプロデューサー：小川勝広 制作協力：北白川派  
脚本：浅利宏 鈴木卓爾 撮影：鈴木一博 録音：中山隆匡 照明：浅川周 美術：高村裕司 編集：鈴木 欽 ヘアメイク・スタイリスト：こやまあやこ 衣裳：杉浦さつき  
京都造形芸術大学学生スタッフ 特別協力：京福電気鉄道株式会社 東映京都撮影所 右京じかん 後援：京都市 配給・宣伝：ミグラーントバーズ マジックアワー  
製作：ミグラーントバーズ オムロ 京都造形芸術大学 2019年 | HD | 1:1.85 | 114分 © Migrant Birds / Omuro / Kyoto University of Art and Design (北白川派映画第6弾)

www.randen-movie.com

Illustration: Ito Kio





路面電車がどれほど魅力的な映画的被写体であるか。そんなことは百も承知の鈴木卓爾は、面と向かってそう主張することに若干の照れを感じているかにみえる。役者たちはといえ、女も男も、その監督の照れを聡明に共有しあっている。それがこの映画のつきぬ魅力にほかならない。

## 蓮實重彦

【映画評論家】

## 嵐電沿いの映画撮影所から 世界的名作映画は生まれてきた

京都市の西に、四条大宮、嵐山、北野白梅町を結ぶ、京福電気鉄道嵐山線（通称「嵐電」）は走っている。地元の人々や世界中から訪れる観光客に親しまれているその沿線には、映画創成期より撮影所が数多く造られ、東映京都撮影所、松竹撮影所では今日も映画の撮影が行われている。既に無くなったが、他にも大映、東宝、日活などの撮影所が集中していたことから、多くの映画俳優やスタッフも嵐電を利用してきた。

日本映画隆盛の時代に、国際映画祭に登場し戦後の日本映画への世界の目を集めるきっかけとなった、黒澤明監督「羅生門」（一九五〇年、第12回ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞）、溝口健二監督「雨月物語」（一九五三年、第14回ヴェネツィア国際映画祭銀獅子賞）、衣笠貞之助監督「地獄門」（一九五三年、第7回カンヌ国際映画祭パルム・ドール）などが、嵐電沿いの大映撮影所で生まれてきたのである。

映画「嵐電」は、東映京都撮影所とその周辺を主要な舞台として撮影が行われた。



## 京都

の街は、東と西と北が山に囲まれた中に、ぎっしりと街が、箱庭のように詰まっています。空は時に澄み、時に霞み、深く広く感じます。他所の世界からやって来て、この街にいらると、「来し方行く末」の感覚が不意に分らなくなり、ひよっとしたら、元々どこかに暮らしていたはずのこの身は、そちらでは現在行方不明となってしまうのかもしれないと妄想します。

この街の中を、生態系を黙々と移動する生命のように、すれ違い走り続けている小さな電車「嵐電」。嵐（あらし）と、電（いなづま）という文字を持ったこの電車は、線路を走っていたかと思うと、自動車と一緒に大通りを並走したりして、ひっきりなしに人を運んでいます。人を運ぶという事は、きっとその人の抱えているものも丸ごと運んでいます。誰かに対する想いも運んでいます。嵐電がすれ違うように、互いに偶然の交差を繰り返すたび、嵐のように電のように、物語がそこから立ち上がる、一瞬一瞬の光景を真冬の一時、掴みたいと思いました。

監督 鈴木卓爾

# 嵐電

出演：井浦新 大西礼芳 安部聡子 金井浩人 窪瀬環 石田健太 福本純里 村井崇記 町田愛 川島千京 大谷越緒 若井志門 藤井愛稀 渡邊結花 石上佳寿祈 岡島由依  
上原優人 森 淑子 早川 聡 沖 正人 水上 電士 監督：鈴木卓爾 音楽：あがた森魚 特別協力：京福電気鉄道株式会社 東映京都撮影所 右京じかん 後援：京都市  
製作：ミгранトバード オムロ 京都造形芸術大学 制作協力：北白川派 配給・宣伝：ミгранトバード マジックアワー 2019年 | HD | 1:1.85 | 5.1ch | カラー | 114分  
© Migrant Birds / Omuro / Kyoto University of Art and Design [www.randen-movie.com](http://www.randen-movie.com) [@randenmovie](https://twitter.com/randেনmovie) [@randen2019](https://twitter.com/randen2019)

5.24 [金] 嵐電が 終着駅の  
その先へと走り出す!!  
特別前売鑑賞券 1,400円 [税込] 当日一般 1,800円のところ 発売中! 特製缶バッジ付き

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館B1F  
「テアトルシネマグループ」  
テアトル新宿  
03 (3352) 1846 [www.ttcg.jp](http://www.ttcg.jp)

四条烏丸下 西側COCOA烏丸3F  
京都シネマ  
☎ 075 (353) 4723

6月公開  
梅田芸術劇場東館前 梅田ロフト B1F  
「テアトルシネマグループ」  
テアトル梅田  
06 (6359) 1080 [www.ttcg.jp](http://www.ttcg.jp)