

桂米團治 春秋座特別公演

上方落語の真髓と、落語とオペラの融合「おぺらくご」。若旦那の真骨頂ここにあり！



9月28日〔日〕 14時開演 (13時30分開場)

入場料〈全席指定〉——

一般 4000円 / シニア 3500円 / 京都芸術劇場友の会 3000円

学生 & ユース席 2000円 (座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

京都芸術劇場 春秋座

チケット発売日——

友の会先行発売…7月1日〔火〕

※6月23日(月)までの友の会ご入会で
先行発売でのご購入が可能です。

一般発売……………7月2日〔水〕



京都芸術劇場
春秋座



桂 米紫

《1部》落語会

「落語解説」桂 米團治

『秘伝書』桂 米紫

『掛取り』桂 米團治



日紫喜恵美



伊藤絵美

《2部》おぺらくご「フィガロの結婚」
桂 米團治

演奏 京都フィルハーモニー室内合奏団

ソリスト 日紫喜恵美 (ソプラノ)

伊藤絵美 (メゾソプラノ)

お問合せ…京都芸術劇場チケットセンター tel. 075-791-8240 (平日10:00~17:00)

主催・企画制作…京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 制作協力…米朝事務所、京都フィルハーモニー室内合奏団 後援…KBS京都、京都新聞、エフエム京都

桂米團治 春秋座特別公演

春秋座特別バージョンでお送りする『桂米團治 春秋座特別公演』。

一部では上方落語の真髓を披露し、二部は落語とオペラを組み合わせた「おべらくご」を上演します。

落語もオペラも時代背景は同じ。そして、落語と共通点の多い歌舞伎も同時代に流行った伝統芸能です。今回は、花道、大臣囲いといった歌舞伎劇場の特性を生かし、落語+オペラ+歌舞伎舞台という春秋座ならではの特別企画で、摩訶不思議な和洋文化の融合をこだわりの落語で存分に味わっていただきます。

「おべらくご」とは？

クラシック音楽に造詣の深い桂米團治が考案し、オペラと落語を合体させたものが「おべらくご」です。今回はモーツァルトの有名な歌劇「フィガロの結婚」を見事に上方落語に転化させ、クラシック室内合奏団の演奏にオペラ歌手も交えて、3時間の大作をわずか30分の落語にアレンジしました。抱腹絶倒！興味津々の舞台をどうぞお楽しみ下さい！！

桂 米團治

1978年 8月 父である桂米朝に入門 芸名：桂小米朝
10月 京都金比羅会館〔桂米朝落語研究会〕にて初舞台
1992年 大阪府民劇場奨励賞 受賞
2005年 兵庫県芸術奨励賞 受賞
2008年 10月 五代目 桂米團治を襲名
2009年 ベストファーザー賞 in 関西 文化部門 受賞

落語家でありながら、ミュージカルやクラシック音楽に凝っていて、特にモーツァルト熱は重症で、自分をモーツァルトの生まれ変わりだと信じています。幅広い趣味を謳歌しつつも、古典落語に対しては純粋な心で向き合っています。〔王道を見失わずに歩む〕のが信条。上方の華やぎを大切に落語のさらなる繁栄を願って、今日も落語に邁進します。

日紫喜 恵美 (ソプラノ)

京都市立芸術大学大学院修了。
ミュンヘン音楽大学に留学。

日本モーツァルト音楽コンクール第1位など受賞多数。『魔笛』夜の女王役でデビュー後、『セビリアの理髪師』『椿姫』など主演。小澤征爾指揮『ジャンニ・スキッキ』では、唯一の日本人女性として出演。京都市立芸術大学専任講師、愛知県立芸術大学講師。

京都フィルハーモニー室内合奏団

1972年結成、創立42年を迎える。定期公演のほか各地ホールでのコンサート・テレビ・ラジオ等に出演。内外の演奏家との共演を行う一方俳優、狂言師、タレント、落語家等の異分野の方々との共演も多く好評を博している。平成2年度藤堂音楽賞受賞。平成14年度京都新聞大賞文化学術賞受賞。

伊藤 絵美 (メゾソプラノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。

第11回“万里の長城杯”国際音楽コンクール第2位受賞(第1位なし)。第9回ノーヴィ国際音楽コンクール奨励賞受賞。第27回京都芸術祭音楽部門京都市長賞受賞。

中村千恵子、中村利男、片桐直樹の各氏に師事。関西二期会準会員。

京都芸術劇場 春秋座 (京都市左京区北白川瓜生山 2-116 京都造形芸術大学内)

9月28日〔日〕14:00 開演 (13時30分開場)

入場料(全席指定)——

一般 4,000円 / シニア 3,500円 / 京都芸術劇場友の会 3,000円

学生 & ユース席 2,000円 (座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

チケット発売日 一友の会先行発売 7月1日(火)・一般発売 7月2日(水)

※6月23日(月)までの友の会ご入会でご購入が可能です。

主催・企画制作：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 制作協力：米朝事務所、京都フィルハーモニー室内合奏団
後援：KBS 京都、京都新聞、エフエム京都

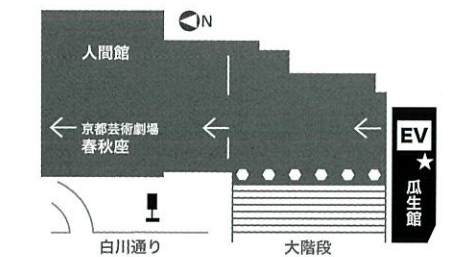
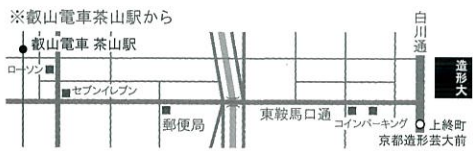
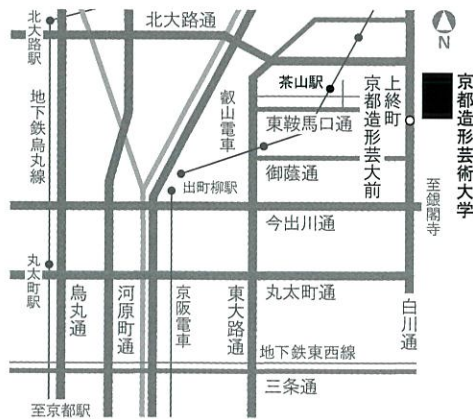
【チケット取り扱い】

- 京都芸術劇場チケットセンター
TEL.075-791-8240 (平日 10:00~17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
パソコンから
<http://www.k-pac.org>
携帯から
<http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ
TEL.0570-02-9999 Pコード: 437-222
- イープラス <http://eplus.jp>
- 京都新聞文化センター (京都新聞社 1F 窓口)
TEL.075-256-0007 (10:00~17:00 ※土・日・祝除く)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※学生 & ユース席の取扱いは京都芸術劇場チケットセンター・大学生協のみとなります。

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。
TEL.075-791-8240 (京都芸術劇場チケットセンター)

※当劇場 2階席への移動は階段のみとなります。



- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車 (京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗り、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。