

Memorial Symposium:  
Ryuichi Sakamoto and Kyoto

2016年8月5日 | 京都市立芸術大学  
パシエ音響彫刻のレコーディング  
Photo by Shiro Takatani



追悼シンポジウム

# 坂本龍一の京都

出演

浅田 彰

高谷 史郎

コメンテーター

岡田 暁生

岡田 加津子

ウスビ・サコ

仲西 祐介

名和 晃平

原 摩利彦

ルシール・レイボーズ

司会

小崎 哲哉

2023.6.18 | 日 | 14:00- 京都芸術劇場 春秋座

主催：ICA 京都+京都芸術大学舞台芸術研究センター

# 追悼シンポジウム 坂本龍一の京都

Memorial Symposium:  
Ryuichi Sakamoto and Kyoto

2023年3月28日に亡くなった坂本龍一（1952-2023）は、京都との縁も深い芸術家でした。個人の、あるいはイエロー・マジック・オーケストラの公演のほか、寺院での実験的なライブの上演、京都芸術劇場春秋座で開催された舞台芸術作品への参画、『京都国際写真祭 Kyotographie』への出展などを行い、知識人と対談したり、シンポジウムに参加したりしています。一時は京都への移住を考えたこともあり、京都を拠点とするアーティストコレクティブ「ダムタイプ」のメンバーとなつてからは、ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館展示などの打ち合わせのために、「京都会議」と称して度々京都を訪れました。

本企画は、故人を偲ぶとともに、その京都との関わりに焦点を当てるものです。音楽ばかりでなく、映画、演劇、アートなど多くの領域を横断して活動し、ポストモダンを代表する芸術家となった「世界のサカモト」は、どのように京都と出会い、そこで何を生んだのか？あまり公開されたことのない記録写真や映像を観ながら、京都での仕事に携わったアーティストやプロデューサーらが、企画の経緯や意義について語り合います。

出演  
浅田 彰  
批評家／ICA京都所長  
京都芸術大学大学院教授

高谷史郎  
アーティスト

コメンテーター

岡田暁生  
音楽学者／京都大学人文科学研究所教授

岡田加津子  
作曲家／京都市立芸術大学教授

ウスビ・サコ  
空間人類学者  
京都精華大学  
アフリカ・アジア現代文化研究センター長

仲西祐介  
KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭  
共同創設者／共同ディレクター

名和晃平  
彫刻家／京都芸術大学教授

原摩利彦  
音楽家

ルシール・レイボーズ  
KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭  
共同創設者／共同ディレクター

司会  
小崎哲哉  
ICA京都「REALKYOTO FORUM」編集長  
京都芸術大学大学院教授



『マルメ・プロジェクト-21世紀のヴァーチャル・シアターのために』2010年7月24日、京都芸術劇場 春秋座  
Photo by Toshihiro Shimizu

2023年6月18日 | 日 | 14:00- (開場 13:30 | 終了予定 17:30)

京都芸術劇場 春秋座 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内

入場料：無料・自由席（要予約：右記QRコードよりお申込みください）

定員：400名 定員に達し次第、締め切ります。当日残席がある場合に限り、予約なしの方もご参加いただけます。

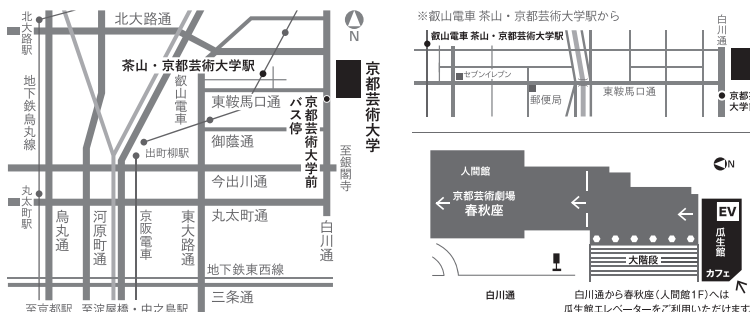
\*使用言語は日本語のみで、英語などへの通訳は行いません。

お問い合わせ：info@icakyoto.art

主催：ICA京都 + 京都芸術大学舞台芸術研究センター | 企画協力：Kab Inc./KAB America Inc.



申込フォーム



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車（「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分）
  - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅（北大路駅バスターミナル）から京都市バス204系統循環「高野・組閣寺」行きに乗り、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車（約15分）
  - 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山・京都芸術大学」駅下車、徒歩約10分
  - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。地下鉄「今出川」駅から約15分（「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分）
- ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。 ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。

京都芸術劇場 検索

京都芸術劇場  
春秋座  
ICA Kyoto  
Institute of Contemporary Arts Kyoto