

劇場20周年記念公演

桂米團治

2021年6月5日[土]

14:00 ※開場は開演の45分前



春秋座特別公演

華やかさたっぷり！ おもしろさ満載！
米團治の名人芸を存分にお楽しみください！！



お待たせしました！ 3年ぶり6回目の特別公演！
上方落語とオペラの融合
「オペらくご」が春秋座へ帰ってくる！！

1部 落語会

桂 米團治
桂 米輝



桂 米輝

2部 おペらくご

『ドン・ジョヴァンニ』

モーツァルト作曲

桂 米團治



四方 典子



西村 薫



水口 健次

出演：四方 典子（ソプラノ） 西村 薫（メゾソプラノ） 水口 健次（テノール）

演奏：京都フィルハーモニー室内合奏団

料金（全席指定・税込）

一般 5,000円 京都芸術劇場友の会 4,000円

学生&ユース席 2,000円（座席範囲指定）

※ユースは25歳以下。学生・ユースは要証明書提示。※未就学児童の入場はご遠慮ください。

京都芸術劇場 春秋座

主催・企画制作：学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター

制作協力：米朝事務所、京都フィルハーモニー室内合奏団 後援：京都新聞、KBS京都

人気作品のリニューアル上演

1部は上方古典落語をきっちり口演し、2部はお馴染み桂米團治十八番の「おべらくご」をご披露します。3時間近くもある長〜いオペラが、60分足らずの落語に転化され、解説書なしでも全部分かってしまう面白さ。お囃子ならぬクラシック管弦楽団の演奏に合わせてオペラ歌手も加わり、米團治が何役もこなす八面六臂の奮闘ぶり。今回、“モーツァルトの生まれ変わり”を自認する米團治がお送りする『ドン・ジョヴァンニ』は、2015年に春秋座で初演され好評を博しました。この度、さらなる磨きをかけて決定版をご覧ください。



かつら よねだんじ
桂 米團治



昭和53年8月

父である桂米朝に入門
芸名 桂 小米朝

昭和53年10月

京都・東山安井
金比羅会館「桂米朝落語研究会」にて初舞台
平成4年 大阪府民劇場賞奨励賞 受賞

平成15年9月

嘶家生活 25周年記念落語会にて全国8ヶ所
ツアー「小米朝らくごの世界」を開催

平成17年12月 兵庫県芸術奨励賞 受賞

平成20年10月 五代目桂米團治を襲名

京都南座を皮切りに全国各地で77回の襲名
披露公演を実施

平成27年10月 尼崎市民芸術賞 受賞

平成28年 上方落語協会副会長就任

落語家でありながら、ミュージカルやクラシック音楽に凝っていて、特にモーツァルト熱は重症で、自分をモーツァルトの生まれ変わりだと信じています。幅広い趣味を謳歌しつつも、古典落語に対しては純粋な心で向き合っています。「王道を見失わずに歩む」のが信条。上方の華やぎを大切に落語のさらなる繁栄を願って、今日も落語に邁進します。

お問い合わせ:

京都芸術大学 舞台芸術研究センター
Tel.075-791-9207

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
京都芸術大学内

歌舞伎劇場で「おべらくご」

春秋座は歌舞伎役者の三代目市川猿之助(現二代目市川猿翁)が、大学から芸術発信のために設計した歌舞伎劇場で、現在、四代目猿之助が芸術監督を務めています。米團治は三代目、四代目両者とも共演の経験があり、歌舞伎様式を備えた春秋座で「おべらくご」を行うことは大変意義のある企画と捉えています。そもそもオ



料金(全席指定・税込)

一般 5,000円 京都芸術劇場友の会 4,000円
学生&ユース席 2,000円(座席範囲指定)

※座席は間隔を空けて販売予定ですが、今後の状況により変更になる可能性があります。

※ユースは25歳以下。学生・ユースは入場時に身分証明書の提示が必要です。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

●チケット発売日

京都芸術劇場友の会先行発売 4月13日(火) 10時〜
一般発売 4月14日(水) 10時〜

※劇場友の会先行発売は、4月5日(月)までのご入会でご利用いただけます。

※チケット発売日(4/13、14)はチケットセンター窓口での販売をいたしません。
オンラインチケットストアをご利用いただくかお電話にてお申込みください。

チケット取り扱い

京都芸術劇場チケットセンター
TEL.075-791-8240(平日10~17時)

劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
<http://www.k-pac.org>

京フィルチケットセンター
TEL.075-212-8744(平日10~19時)

※学生&ユース席は京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストア、大学生協のみ取り扱い。

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンター(TEL.075-791-8240)までお申込み、お問合せください。

※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

その他のチケット取り扱い

チケットぴあ <https://t.pia.jp>
TEL.0570-02-9999 Pコード: 505-499

イープラス <https://eplus.jp>

KBS京都 事業部 TEL.075-431-8300
(電話のみ/平日10~12時、13~17時)

京都・滋賀各大学生協プレイガイド

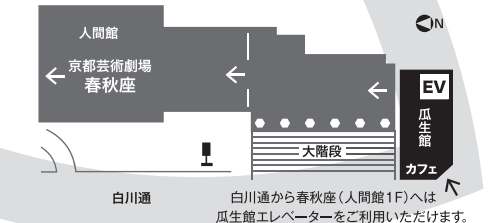
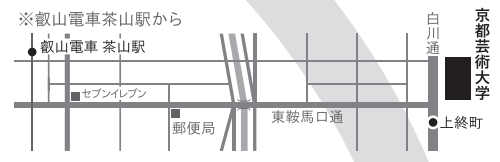
ご来場の際は、チケットの半券裏に、①氏名 ②電話番号 ③お住いの地域(例: 京都府京都市)を事前にご記入ください。公演当日入口にて回収し、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。予めご了承ください。

託児サービス(要事前予約)

対象: 生後6ヶ月以上7歳未満
料金: お子様1名につき1,500円
申込期間: 4月14日(水)~5月28日(金) 17時まで

予約・お問い合わせ:
京都芸術大学 舞台芸術研究センター TEL.075-791-9207

ペラと落語、それに歌舞伎も和洋文化は違えども、時代は同じ18世紀(江戸時代)に大流行。歌舞伎様式の劇場で、落語+オペラ+歌舞伎の三者がみごとに融合した春秋座ならではの「おべらくご」は、ここでしか観られない貴重な公演です。放蕩者ドン・ジョヴァンニの結末は如何に! スペクタクルな舞台機構が大詰めを盛り上げます。肩の力を抜いて思う存分お楽しみください。



●JR・近鉄「京都」駅、阪急「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、
「上終町京都造形芸大前」下車
(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)

●京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環
「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)

●阪急電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山」駅下車、徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場は
ご遠慮ください。

京都芸術劇場 検索

本学のこれまでの歩みと、現状の学問領域、大学30周年を契機として策定した将来構想「グランドデザイン2030」を踏まえて、その教育内容や活動に相应しい名称として、2020年4月1日に、学校法人瓜生山学園「京都造形芸術大学」から名称を変更いたしました。

感染対策へのご協力をお願いいたします

当劇場の
感染症対策

手洗い・消毒、マスク着用 など