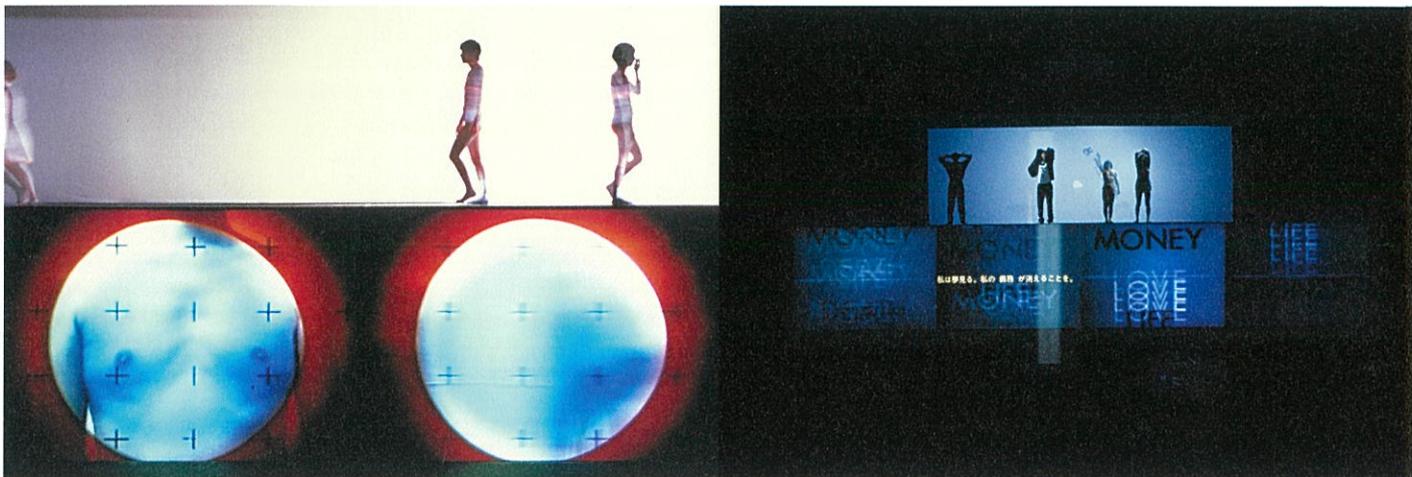


京都造形芸術大学大学院長・浅田彰の企画による公開講座〈アサダアキラ・アカデミア〉は、2008年度年後期に東浩紀、市田良彦、斎藤環、高橋悠治、中沢新一、柄谷行人、岡崎乾二郎の講演会と高橋悠治のレクチャー・コンサートを順次開催しました。今年度の大学院長企画も、所長を兼務する比較芸術学研究センターとの共催で、知の先端と創造の先端が触れ合う刺激の場を学内外に公開していきます。すでに6月、ヴァレリー・アフアナシエフを迎えて「詩とピアノの夕べ」を開催しましたが、今回は、ダムタイプ『S/N』の上映とアーティスト・トーク、さらに池田亮司のアーティスト・トークを開催することとなりました。今後の企画も開催予定が決まり次第、告知していきますので、ぜひご注目ください。



2009年10月20日[火] 17:30～(17:00開場)

伝説のパフォーマンス『S/N』  
—ダムタイプを迎えて

アーティスト・トーク

高谷史郎  
BuBu de la Madelaine  
高嶺格

2009年10月29日[木] 18:00～(17:30開場)

0/1に始まる  
—池田亮司を迎えて

アーティスト・トーク

池田亮司

司会  
浅田彰

- 入場無料 定員400名(当日先着順 事前申し込み不要)
- 主催・お問い合わせ 京都造形芸術大学大学院 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116  
Tel 075-791-9122 URL <http://www.kyoto-art.ac.jp/graduate/>
- 共催 京都造形芸術大学 比較芸術学研究センター / 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

京都芸術劇場 春秋座

[京都造形芸術大学内]

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116



- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から  
京都市バス204循環に乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から  
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの  
ご来場はお断りします。

1984年に京都で結成されたマルチメディア・パフォーマンス・グループ「ダムタイプ」は、最新のメディア・テクノロジーを駆使した斬新な舞台でパフォーマンス・アーツの新たな地平を切り開き、世界中でセンセーションを巻き起こしてきました。とくに、中心的なメンバーだった古橋悌二が1995年にAIDSで亡くなる直前に遺した鮮烈なパフォーマンス「S/N」は、音楽著作権の問題などからビデオグラム化されることがなかったこともあって、今も伝説の作品とされています。今回は、その伝説の舞台の映像を特別に上映し、この作品にスタッフやパフォーマーとして参加した高谷史郎、BuBu de la Madelaine、高嶺格によるアーティスト・トークを行ないます。

次いで、「S/N」のCDの段階からダムタイプの活動に加わり、次作「OR」からは音響面で大きな役割を果たすことになった池田亮司を迎え、今年、東京都現代美術館で大きな話題を呼んだ個展を終えた段階で、これまでの活動や今後の展望についてアーティスト・トークを行ないます。池田亮司が本学 Studio 21で「formula」の公演を行なってからすでに5年近く。ダムタイプから巣立って世界のフロンティアに立つパリ在住のアーティストの現在に触れる貴重な機会であり、アーティストも学生や市民のみならずとのフランクな質疑応答を期待しています。