

平成13年6月9日(土) 午後4時開演  
京都芸術劇場「春秋座」

入場料 A席5,000円(消費税込・全席指定)

前売開始 平成13年2月17日(土) チケットぴあ「06-6363-9999」

主催 京都造形芸術大学

制作協力 祇園甲部歌舞会

高橋舞台・小林衣裳・八木源かつら・和田おしろい

お問い合わせ

京都芸術劇場設立準備室 075-791-9122(内144)

京都文芸復興

「京都芸術劇場」開場記念公演

五世 井上八千代

京舞の夕べ



くさつらふらふらとあつらふらふら  
さつらふらふらとあつらふらふら



京都芸術劇場  
春秋座

# 京舞の夕べ

## 第一部

◆プログラム  
 ご挨拶「京都文芸復興と五世井上八千代」  
 徳山 詳直（京都造形芸術大学理事長）  
 対談「井上八千代と祇園・京舞」その魅力」  
 芳賀 徹（京都造形芸術大学学長）  
 山折 哲雄（京都造形芸術大学大学院長）

## 京舞

一、上方唄 螢狩り まめ園・豆千鶴・多満葉・紗代子・市侷・君佳

軽やかな曲、涼風を感じさせる風情は、いかにも幕開けにふさわしい京舞といえましょう。

二、地唄 葵上 井上八千代

本行物の大作と言われ、歌詞の三分の二は謡曲から写されています。嫉妬に狂った鬼の姿の内面に、高貴で奥ゆかしい女性に鬼とならざるを得なかった哀しみがうかがえます。

三、長唄 都鳥 井上竹葉・井上小富美

男女二人立ちで、しっとりとした味わいをお楽しみいただけます。

四、義太夫 弓流し物語 井上八千代

「都鳥」とは雰囲気が一変。義経による弓流しを物語る一節です。義太夫地につれて、勇壮な舞が展開されます。

義太夫…（浄るり）竹本駒之助（三味線）鶴澤 津賀寿

鳴物…（笛）藤吉 秀逢（囃子）中村 寿鶴 六郷 新之丞 望月 太郎

祇園町地方… だん栄 幸良 一丸 小ます 恵美二 君日紹



井上八千代

一九五六年十一月二日 京都府生まれ  
 一九五九年 井上流入門 祖母四世井上八千代の薫陶を受く  
 私立ノートルダム女学院高校卒業  
 一九七五年 八坂女組劇場・園教師（現とらひ梅香並ひに継業し専念）  
 祇園甲部歌舞会主催「都をどり」並ひに「舞會」の指導に参加  
 一九八二年 京都市芸術新人賞  
 一九八三年 第三回芸術選奨文部大臣新人賞  
 一九八八年 第六回京都府文化賞奨励賞  
 一九九〇年 大阪文化祭賞  
 一九九三年 「都をどり」の振付に参加  
 一九九九年 第四回芸術選奨文部大臣賞  
 日本芸術院賞受賞  
 二〇〇〇年 五世井上八千代を襲名



井上竹葉

井上小富美



竹本駒之助



まめ園



豆千鶴



多満葉



紗代子



市侷



君佳

京都芸術劇場  
 「春秋座」いよいよ開場！  
 ただ今、左京区北白川の京都造形芸術大学に建築中の京都芸術劇場「春秋座」が2001年5月にオープンします。副学長の市川猿之助が芸術監督を務めるこの劇場は、852席の大劇場で、回り舞台、迫り、花道といった舞台機構が完備されている本格的なものです。

アカデミックな研究公演以外に、土日祝は貸館としても利用できます。



### 交通

- JR京都駅/京阪三条駅/阪急河原町駅より、市バス5番岩倉行きで上終町下車
- 地下鉄北大路駅より、市バス204循環で上終町下車
- 叡電茶山駅下車徒歩10分

※終演時に市バス5番（JR京都駅行き）/三条・四条（終由）を臨時増発

■お願い  
 駐車場が使用できませんので、御来場には電車、バス、タクシーなどを御利用下さい。