

京都芸術大学 公開講座

伝統文化論

— 作者から見る江戸時代の演劇～創作の秘訣 —

木ノ下歌舞伎主宰の木ノ下裕一氏を講師に迎え、舞台芸術、絵画、造形、文章表現など
全ての創作に生かすことのできる「創作」の秘訣を学ぶ。

講師 木ノ下裕一（木ノ下歌舞伎主宰） **聞き手** 田口章子（京都芸術大学教授）

今では古典芸能として私たちを楽しませてくれる人形浄瑠璃（文楽）や歌舞伎も、その初演当時は最新の同時代演劇として書かれ、作られました。本講座では、江戸時代を彩った偉大な作者（劇作家）たちに焦点を当て論じていきます。作者の人となり、作風、情熱や思考に触れ、作品への理解を深めていくとともに、筆一本で同時代へ立ち向かっていった作者たちの姿から「表現することの難しさと尊さ」を学びます。（木ノ下裕一）

- 第1回 11月21日 ▶ オリエンテーション —作者の仕事について—
- 第2回 11月28日 ▶ 近松門左衛門 —虚構とリアルのあわい—
- 第3回 12月5日 ▶ 並木宗輔 —死者への鎮魂、歴史の再起動—
- 第4回 12月12日 ▶ 近松半二 —先人への敬意と物語のスケール—
- 第5回 12月19日 ▶ 鶴屋南北 —人間の奇怪さと世界の裏側—
- 第6回 12月26日 ▶ 河竹黙阿弥 —変貌する時代のパッション—
- 第7回 1月16日 ▶ “同時代”を描く作者の志 —結びにかえて—

2023年 後期 全7回

11月21日(火)～1月16日(火)

時間 毎回火曜 13:10～14:30（開場12:40）

会場 京都芸術大学（京都市左京区北白川瓜生山 2-116）
人間館 1F NA102 教室

受講料 1万円（全7回）

※一般受講定員 100名（先着順）

受講資格

学習意欲のある方なら、どなたでも受講いただけます。

※この講座は、舞台芸術研究センターのコーディネートによって、
本学の授業を一般公開するものです。

お問合せ

京都芸術劇場チケットセンター

TEL.075-791-8240（電話・窓口／平日 10-17時）
京都市左京区北白川瓜生山 2-116 京都芸術大学内

お申込方法 2023年10月16日(月) 10:00より受付開始

▶ オンラインチケットストアから
<https://k-pac.org/ticket/>



▶ 郵便振替から

郵便局に備付の郵便振込用紙にて、下記振込先に受講料をお振込み
ください。（手数料は各自ご負担いただきます）

【口座番号】00970-7-176517

【加入者名】京都芸術劇場

通信欄：① 2023年度伝統文化論

② お名前（フリガナ）

③ 案内不要（講座・公演の案内送付不要の場合のみ）

ご依頼人様欄：ご住所・お名前・電話番号を必ずご記入ください。

▶ 京都芸術劇場チケットセンター窓口から（平日10:00～17:00）

※インターネット・郵便振替ともに、ご入金確認後、受講証を郵送いたします。
初回受講日の10日前までを目安にお申込みください。受講証はお申込み者様
のお名前で作成いたします。お一人様一件ずつお申込みください。

※郵便振替、チケットセンター窓口にてお申込みの方は、先着順締め切りのため、
事前に電話にてお問い合わせください。