



卒都婆小町

一度之次第



京都芸術大学 舞台芸術研究センター 主催 渡邊守章 記念

プレトーク
片山九郎右衛門（観世流シテ方）
きたまり（振付家）
天野文雄（大阪大学名誉教授）

狂言 隠狸
シテ 太郎冠者 野村万作 アド主 野村萬齋

（休憩約15分）

シテ 小野小町 観世鏡之丞

能 卒都婆小町
一度之次第
ワキ 高野山僧 宝生常三
ワキツレ 從僧 館田善博

後見 片山伸吾 青木道喜

地謡

安藤貴康 梅田嘉宏 橋本忠樹 観世淳夫

大鼓

亀井広忠 大倉源次郎

竹市学

春秋座

能と狂言

2024年
2月3日 土

14:00開演（13:30開場）

京都芸術劇場 春秋座

〔京都芸術大学内〕

「春秋座 一能と狂言」シリーズは、2009年度に
フランス文学者・演出家の渡邊守章当センター所長(当時)の
企画・監修により始まりました。今回で15回目を数えます。

撮影：『卒都婆小町』山口宏子／『隠狸』志賀智



隠狸

かくしだぬき

京都芸術大学 舞台芸術研究センター 主催

渡邊守章記念

春秋座

令和5年度京都府文化芸術体験機会創出事業

●舞台監督—小坂部 恵次、大田 和司(京都芸術大学 舞台芸術研究センター) ●照明デザイン—藤原 康弘 ●協力—鏡仙会、万作の会

野村 万作



野村 萬斎



観世 鏡之丞



片山 九郎右衛門



宝生 常三



「主従の探り合い」と「宗教問答」、そして「憑依」

—「隠狸」と「卒都婆小町」—

「隠狸」は和泉流だけにある狂言です。狂言では、太郎冠者の隠し事が事の発端になることが多いのですが、本曲では、太郎冠者の隠し事は狸を釣るのがうまいことと、前夜に釣った大狸を市で売ろうとしていることです。客に狸汁をふるまおうと、主人は太郎冠者に市で狸を買って求めてくるよう言いつけますが、太郎冠者の隠し事を見破ろうと、主人もあとから市に向かいます。以下、市を舞台に、大狸を腰に隠し持った太郎冠者と主人の探り合いが、酒盛りりのなかで繰り広げられます。客への狸汁の振る舞いはどこへやら、主人にすすめられた太郎冠者が、一さし二さしと舞ううちに……。

『卒都婆小町』は南北朝期の古い能で、作者は観阿弥です。都から(たぶん)紀州玉津島明神に参詣しようとしている老残の小町が高野山から上洛しようとする僧たちに出合います。場所は摂津の阿倍野です。その阿倍野がこの能の舞台でもあります。小町が長旅に疲れて路傍に倒れている卒都婆に腰かけていると、僧から叱責されます。以下、小町と僧との、いわゆる「卒都婆問答」になるのですが、小町は教義通りの僧の詰問に、「善悪不二」という立場からことごとく反論し、問答は僧の完敗に終わります。そこで小町は自身の素性を語るうち、かつて小町がソデにした四位の少将(深草の少将)の霊が小町に憑依し、小町のもとに通って百日目に亡くなったことを再現するのですが、憑依から覚めた小町はそこで悟りの道に入ることを決意して、『卒都婆小町』は終曲となります。前半の「卒都婆問答」と後半の「憑依」が見どころとされていますが、わたしたちは、この二つの見どころをどのように関連させればよいのでしょうか。(天野 文雄)

□ 入場料(全席指定)

〈一階席〉一般 7,500円/友の会 7,000円

〈二階席〉一般 6,500円/友の会 6,000円/学生&ユース 2,500円 *ユースは25歳以下/学生・ユースは要証明書提示/未就学児のご入場はご遠慮ください

※高校生以下無料ご招待有(二階エリア限定100席) 詳細は劇場ホームページをご覧ください

□ チケット発売日

友の会先行発売——2023年11月14日(火)

10月30日(月)までの入会をご利用いただけます。(友の会年会費2,000円)

一般発売——2023年11月15日(水)

※チケット発売日(11/14、11/15)はチケットセンター窓口での販売をいたしません。お電話かオンラインチケットストアでのお申込みをお願いします。

□ チケット取扱い

● 京都芸術劇場チケットセンター(窓口販売・電話予約)

Tel. 075-791-8240(平日10:00~17:00)

● 劇場オンラインチケットストア <https://k-pac.org/>
*要会員登録(無料)

● チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード: 522-446

● イープラス <https://eplus.jp>

※車椅子ご利用のお客様、足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み、お問い合わせください。
(Tel. 075-791-8240: 京都芸術劇場チケットセンター)

※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

□ 託児サービス(要事前予約)

対象: 生後6ヵ月以上、7歳未満 料金: お子様1名につき1,500円

申込期間: 2023年11月15日(水)~2024年1月26日(金) 17時まで

【予約・お問合せ】京都芸術大学 舞台芸術研究センター Tel. 075-791-9207

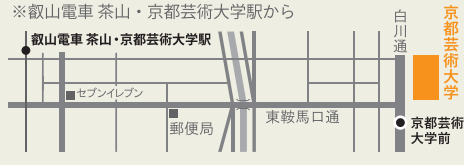
□ 主催・お問合せ先

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel. 075-791-9207 <https://k-pac.org/>

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸線「丸太町」駅、「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(約15分)
- 京阪「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山・京都芸術大学」駅下車、徒歩約10分。
- タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分、地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)
- ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はご遠慮ください。

京都芸術劇場 検索

