

熊野

読次之伝 村雨留

ゆや よみつぎのでん むらさめとめ

京都芸術大学 舞台芸術研究センター主催 渡邊守章記念

プレトーク〈演出をめぐって〉

片山九郎右衛門（観世流シテ方）
天野文雄（大阪大学名誉教授）

狂言 名取川

シテ 僧 野村 万作 アド 名取の何某 野村 裕基

〈休憩約15分〉

ツレ 朝顔 観世 淳夫

シテ 熊野 観世 鍬之丞

能 熊野

ワキ 平宗盛 宝生 常三

ワキツレ 太刀持 館田 善博

読次之伝

村雨留

後見

大江 信行
青木 道喜

地謡

浅井 風矢 片山 伸吾
安藤 貴康 味方 玄
橋本 忠樹 片山 九郎右衛門
分林 道治 浦田 保親

大鼓 亀井 広忠
小鼓 大倉 源次郎 笛 竹市 学

後見

岡 聡史

地謡

内藤 連
中村 修二
飯田 豪

能と狂言

名取川

なとりがわ

「春秋座一能と狂言」シリーズは、2009年度に渡邊守章（当時舞台芸術研究センター所長）の企画・監修により始まりました。昨年度に引き続き、「演出」に焦点をあて、能・狂言の新たな楽しみ方、見所に迫ります。

2027年 2月6日 土

14:00開演（13:30開場）

京都芸術劇場 春秋座 [京都芸術大学内]

撮影：『熊野』（八世観世鍬之丞）前島写真店／『名取川』政川慎治



文化庁



京都芸術劇場