

Le plus important est invisible



Le Petit Prince

Antoine Marie Jean-Baptiste Roger, comte de Saint-Exupéry

星の王子さま

サン＝テグジュペリからの手紙

演出・振付・出演

森山開次

美術 日比野克彦
衣裳 ひびのこづえ

音楽 阿部海太郎

出演

アオイヤマダ

小尻健太

酒井はな

島地保武

坂本美雨

池田美佳

碓井菜央

大宮大奨

梶田留以

引間文佳

水島晃太郎

宮河愛一郎

演奏

佐藤公哉

中村大史

2020年12月5日(土)-6日(日)
京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)



Le plus important est invisible



kojirikanta

sakamoto miu

moriyama keiji

shigemada

shimajima sukeho

saeki hana

出演 森山開次 アオイヤマダ 小尻健太 酒井はな 島地保武 坂本美雨



池田美佳

碓井菜央

大宮大葵

梶田留以

引間文佳

水島晃太郎

宮河愛一郎

演舞佐藤公哉

中村大史

『星の王子さま』に散りばめられた美しい言葉、心に刺さる言葉を、身体表現で綴り直したい。そして、著者サン＝テグジュペリの前書きにもあるように、この舞台を子どもたちのためだけでなく、かつては子どもだった大人たちに届けたいと思う。飛行士であった彼は、空から鳥瞰した人間の姿を、私たちへのメッセージとしてこの物語に投影した。政治、軍事、人間批判や、命、宇宙への賛歌、そして、人と人の繋がり。飛行機とともに大空で命を絶ったサン＝テグジュペリの人生を、より深く重ね、この『星の王子さま』を見つめ直したい。身体表現だからこそできる『星の王子さま』。

「大切なことは目には見えない」

この言葉に託したサン＝テグジュペリの思いを、ダンスでどのように伝えることができるのか。大きな挑戦となるだろう。

森山開次



Le Petit Prince

Antoine Marie Jean-Baptiste Roger, comte de Saint-Exupéry

星の王子さま

サン＝テグジュペリからの手紙

演出・振付：森山開次
美術：日比野克彦 衣裳：ひびのこづえ 音楽：阿部海太郎
照明：柳田晃代 音響：加藤暁 ヘアメイクデザイン：赤松絵利 (ESPER)
演出助手：美木マサオ 舞台監督：鈴木康郎 宣伝美術：サン・アド 撮影上原勇

2020年12/5(土)16:00 12/6(日)14:00 ※開場は開演の45分前

◆料金(全席指定)
一般：¥5000 京都芸術劇場友の会：¥4500
学生&ユース：¥2000 こども(高校生以下)：¥1000

※座席数を制限して販売いたします。複数のお席をご購入の際に、お近くの座席をご用意できない場合がありますので予めご了承ください。
※グループ席(2-4席連番)をエリア限定で販売いたします。お電話にてお申込みください。
オンラインでの販売はございません
※ユースは25歳以下。入場時に身分証明書の提示が必要です。
※4歳未満の児童の入場はご遠慮ください。

◆発売開始
京都芸術劇場友の会先行：2020/10/27(火)10:00～
※友の会先行発売は10/19(月)までのご入会でご利用いただけます。
一般発売：2020/10/28(水)10:00～
※チケット発売日(10/27,10/28)は、チケットセンター窓口での販売をいたしません。
オンラインチケットストアをご利用いただくか、お電話にてお申込みください。

◆チケット取扱い
京都芸術劇場チケットセンター
Tel. 075-791-8240(平日 10時～17時)

劇場オンラインチケットストア <http://www.k-pac.org/> ※要会員登録(無料)
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード：503-326
イープラス <https://eplus.jp/>
京都・滋賀各大学生協プレイガイド
※学生&ユースは京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストアのみ取扱い。
※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンター(Tel. 075-791-8240)までお申込み・お問合せください。
※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

託児サービス(要事前予約)
12月6日(日)は、託児サービスをご利用いただけます。
対象：生後6ヶ月以上、7歳未満 料金：お子様1名につき1,500円
申込期間：10月28日(水)～11月27日(金) 17:00まで
予約・お問合せ：京都芸術大学 舞台芸術研究センター Tel.075-791-9207

主催：学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター
企画・製作：KAAT 神奈川芸術劇場

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)



京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
お問合せ：京都芸術大学 舞台芸術研究センター
Tel. 075-791-9207
●叡山電車「茶山駅」下車 徒歩約10分
●京都市バス204・5・3系統「上終町 京都造形芸大前」下車
※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします

感染対策へのご協力をお願いいたします

手洗い・消毒、マスク着用など 当劇場の感染症対策